

ANTONELLO FABIO CATERINO

*Citazioni, segnalazioni e recensioni dei miei lavori scientifici*

Ringraziamenti:

1. G. FERRANTE, *Dante nelle postille inedite di Giovanni Brevio sul Petrarca aldino (1514) e sugli scritti di Trissino (1529). Studio e Edizione*, in «Rivista di studi danteschi vol. 12 (2012) p. 164-201», p. 164.
2. R. LUPOLI, *Gli inquisitori in biblioteca. Documenti di censura libraria nell'archivio dell'Inquisizione di Modena nel XVII secolo*, Firenze, Edizioni CLORI, 2017
3. V. VOZZA (a cura di), *Emilio Comba, I nostri protestanti durante la riforma nel Veneto e nell'Istria*, Roma, Aracne, 2017.

Interviste:

1. A. SMANIOTTO, *Filologia Risorse informatiche: da gruppo Facebook a blog di ricerca*, <http://openeditionitalia.it/631>. [Cit. da *Filologia Risorse Informatiche* (<http://fri.hypotheses.org>), *carnet de recherche* diretto da Antonello Fabio Caterino, ISSN 2496-6223]
2. F. GRECO, *Ereticopedia, dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo*, intervista al *project team* (Luca al Sabbagh, Antonello Fabio Caterino, Daniele Santarelli e Domizia Weber), <http://fontegaia.hypotheses.org/1985>.
3. REDAZIONE DI LETTURE.ORG. Intervista ad Antonello Fabio Caterino riguardo la monografia di A.F. CATERINO, *Scire futura licet. Input filologici nel terzo millennio*, Roma, Aracne, 2019. Maggio 2020
4. E. DE NARDIS, intervista ad Antonello Fabio Caterino (tema: prodotti della ricerca), in «Spazio Scenico», AracneTV (Roma 27 giugno 2019).
5. G. ONORATI, intervista ad Antonello Fabio Caterino (tema: prodotti della ricerca), in «Andrà tutto bene» AracneTV (Roma, 23 giugno 2020)
6. REDAZIONE DI FIND YOUR DOCTOR, intervista ad Antonello Fabio Caterino (tema: trasferimento tecnologico della ricerca) in «Storie Anfibie»
7. REDAZIONE RAINNEWS. intervista ad Antonello Fabio Caterino. Termoli 29/10/2022 (tema: presentazione libro di Antonello Fabio Caterino e Désirée Fioretti, *Non è come sembra. La non inclusività del linguaggio inclusivo*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2022)
8. REDAZIONE TELEMOLISE, intervista ad Antonello Fabio Caterino. Termoli, 27/07/2022 (Tema: presentazione progetti Rotary Club Termoli)
9. M. BRANDO, *Fate leggere il pizzino al linguista*, intervista ad Antonello Fabio Caterino e Désirée Fioretti, Treccani magazine, 10/02/2023.

1. M. BRANDO, *Harry Potter, tra Petrarca e gli incantesimi della politica*, in *Treccani Magazine*, 19/01/2024. [A.F. CATERINO, *Gli horcrux come anime fragmenta: un singolare caso di fortuna petrarchesca in Cantare glorie di eroi. Da omero a oggi. Studi per Eleonora Cavallini*, a cura di A.F. Caterino ed E. Liverani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp.229-23]

#### Recensioni:

- D. BOMBARA, recensione ad A.F. CATERINO, *Scire futura licet. Input filologici nel terzo millennio*, in «Forum Italicum» (maggio 2020)
- V. VILLA, [rec] *Archilet. Per uno studio delle corrispondenze letterarie di età moderna*, in «Aevum», 2017, 3, pp. 875-878. [recensione ad A. F. CATERINO, «Casa Cornar» o «ponte Sisto»? *Gli Abati Cornari a partire dalle Lettere volgari di diversi*, in *Archilet, Per uno studio delle corrispondenze letterarie di età moderna*, a c. di C. Carminati, P. Procaccioli, E. Russo, C. Viola, Edizioni Quiedit, Verona, 2016]
- G. TALLINI, recensione ad A. BROCARDI, *Rime*, Edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino, Roma, Aracne, 2017, in «Kepos – Semestrale di Letteratura Italiana», n. 2/2020
- T. AGOVINO, recensione a A.F. Caterino, D. Fioretti, *Glossario di Linguistica Forense*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2020, in «Kepos – Semestrale di Letteratura Italiana», n. 1/2021
- F. SPEZIALE, recensione a A.F. Caterino, D. Fioretti, *Non è come sembra. La non inclusività del linguaggio inclusivo*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2022, in «Kepos – Semestrale di Letteratura Italiana», n. 2/2022.
- M. MATTIAZZI, recensione a «Kepos – Semestrale di Letteratura Italiana», n. 1/2023 (*Tertio millennio ars philologiae*), in «Dal mediterraneo agli oceani», notiziario n. 118, pp. 7-8. Nello specifico, recensione a A.F. Caterino, *All'interno della "Camera dei Segreti": l'invidia petrarchesca e il basilisco della Rowling*.
- D. MILO, recensione a *Cantare glorie di eroi. Da Omero a oggi*, a cura di E. Liverani e A.F. Caterino, in «Atene e Roma» anno 2023, XVII, fasc. 1-4, pp. 140-149. Nello specifico, recensione a A.F. Caterino, *Gli horcrux come anime fragmenta: un singolare caso di fortuna petrarchesca*.

#### Citazioni:

2. G. BALDASSARRI, *Amico del Boiardo, Canzoniere Costabili*, Novara, Interlinea, 2012, p. 366 [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
3. F. PIGNATTI, *Niccolò Franco, Bibliografia*, in «Cinquecento Plurale», 2014, p. 13 <http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/franco.pdf>. [Cit. di A. F. CATERINO, *Il ricordo di Alcippo (Antonio Brocardo) tra le rime di Niccolò Franco*, in «Banca Dati 'Nuovo Rinascimento'», 2012]
4. C. MONTAGNANI, A. TISSONI BENVENUTI (a cura di), *Matteo Maria Boiardo, Pastorale – Carte de triomphi*, Novara, Interlinea, pp. 20, 66. [Cit. di A.

- F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
5. S. FACCHINETTI, A. GALANSINO (a cura di), *In the Age of Giorgione, catalogo della mostra*, Londra, Royal Academy of Arts, 2016, p. 59. [Cit. da A. F. CATERINO, *Il ricordo di Alcippo (Antonio Brocardo) tra le rime di Niccolò Franco*, in «Banca Dati 'Nuovo Rinascimento'», 2012]
  6. M. SANTAGATA, *Pastorale modenese. Boiardo, i poeti e la lotta politica*, Bologna, Mulino, 2016, pp. 61, 102, 105, 146. [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
  7. F. CALITTI, A. CASADEI, F. FERRETTI, M.C. FIGORILLI, R. RUGGIERO, *Il Primo Cinquecento (1500-1540)*, in G. BALDASSARRI, V. DI IASIO, G. FERRONI, E. PIETROBON (a cura di), *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo. Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10 -13 settembre 2014)*, Roma, Adi editore, 2016, p. 15. [Cit. di A. F. CATERINO, «Vedo il male e non lo posso schivare»: *Le rime di Antonio Brocardo tra classicismi e polemiche*, tesi di dottorato, Università della Calabria-Université de Lausanne, a.a. 2014-2015]
  8. M. FAINI, *Appunti sulla tradizione delle Rime di Aretino: le antologie a stampa (e una rara miscellanea di strambotti)*, in *Dentro il Cinquecento. Per Danilo Romei*, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 97-142 [Cit. di A. F. CATERINO, *Nuovi documenti aretiniani in conclusione della polemica con Brocardo*, in «Diacritica», Anno I, fasc. 2 (25 aprile 2015), pp. 13-19]
  9. V. RIBAUDO, *La Spositione a XXIX canti dell'Inferno di Lodovico Castelvetro. Introduzione, edizione critica e commento*, Tesi di dottorato, Venezia, Università Ca' Foscari, 2015 [Cit. di A. F. CATERINO, *Antonio Brocardo, Nuovo modo de intendere la lingua zerga*, in «TLIon – Tradizione della letteratura italiana online», novembre 2012]
  10. D. PORCIATTI (a cura di), *Filigrane alessandrine. Tópoi romanzeschi nella narrativa italiana da Boccaccio a Tasso*, Tesi di dottorato, Università di Firenze, 2016, p. 121 [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
  11. N. MINDT, *The Inner-Poetic History of Latin Love Poetry in Tito Vespasiano Strozzi' s Eroticon*, in H. PFEIFFER, I. FANTAPPIÈ, T. ROTH (a cura di), *Renaissance Rewritings*, Boston-Berlino, De Gruyter, 2017. [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208 e A. F. CATERINO, *Per uno status quaestionis degli studi sull'Eroticon di Tito Vespasiano Strozzi*, in «Spolia – Journal of medieval studies», ottobre 2012]
  12. G. COMIATI, *Horace in the Italian renaissance*, Tesi di dottorato, University of Warwick, School of Modern Languages and Cultures, Italian Studies, September 2015. Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
  13. A. AMADURI, *Amaduri, «Ch'è Dio vero uomo e l'uomo è vero Dio». Il riscatto femminile nel rapporto con la divinità: ipotesi di lettura intorno alle Rime di Vittoria*

- Colonna, in *La letteratura italiana e le arti, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016)*, a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018. [Cit. di A. F. CATERINO, «Vedo il male e non lo posso schivare»: *Le rime di Antonio Brocardo tra classicismi e polemiche*, tesi di dottorato, Università della Calabria-Université de Lausanne, a.a. 2014-2015]
14. C. CORFIATI, *Tito Vespasiano Strozzi*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», vol 94 (2019). [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
  15. E. RAVA, R. DE VIZIO, *Wiki-agiografia: il caso di Rosa da Viterbo*, in C. SANTI, D. SOLVI (a cura di), *I santi internauti*, Roma, Viella, 2019 [cit. di A.F. Caterino, *Wikipedia e la collatio*, in «Filologia Risorse Informatiche»]
  16. A. MONTINARO, *Tradizioni manoscritte in era digitale*, in P. DIVIZIA, L. PERICOLI (a cura di), *Il viaggio del testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014)*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2017 [citazione delle mappature delle risorse web di A.F. CATERINO all'interno del *carnet de recherche* «Filologia Risorse Informatiche», da lui stesso diretto]
  17. P. MAGI, *Marcel Duchamp e l'argot*, in G. LACCHIN (a cura di), *Perché Marcel Duchamp*, Milano, Archivio Dedalus Edizioni, 2019 [citazione di A.F. CATRINO, *La mimesi letteraria della lingua dei furfanti: il furbesco rinascimentale*, in *Eretici, dissidenti e inquisitori, per un dizionario storico mediterraneo*, vol. 2, Roma, Aracne, 2018]
  18. A. AFRIBO, *Metrica e petrarchismo. Qualche considerazione*, in M. DAL CENGIO, N. MAGNANI, *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento*, Ravenna, Longo, 2020, pp. 11-28 [citazione di A. BROCARD, *Rime, edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino*, Roma, Aracne, 2017]
  19. A. COTUGNO, *Gli strumenti della poesia: rimari & co. Note lessicografiche*, in M. DAL CENGIO, N. MAGNANI, *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento*, Ravenna, Longo, 2020, pp.163-178. 28 [citazione di A. BROCARD, *Rime, edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino*, Roma, Aracne, 2017; A.F. CATERINO, *Per una biografia di Antonio Brocardo antecedente alle polemiche*, in «Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu», 10 (2017), pp. 15-32]
  20. R. BIANCHI, *Lo Zibaldone poetico dell'umanista ferrarese Daniele Fini*, (Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, I 437), in «Studi medievali e umanistici», XVI, 2018. [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208; A. F. CATERINO, *Per uno status quaestionis degli studi sull'Eroticon di Tito Vespasiano Strozzi*, in «Spolia – Journal of medieval studies», ottobre 2012; A.F. CATERINO, *La medaglia di Sperandio de' Savelli per Tito Vespasiano Strozzi e la tomba di Protesilao*, in «La rivista di Engramma», n. 112 "Astri, ninfe, amori nel Rinascimento", dicembre 2013, pp. 38-57 (ISBN: 978-88-98260-57-7)]
  21. A. VUOZZO, *Per un repertorio degli strumenti dell'italianistica digitale*, in «Griseldaonline» 20, 2|2021, [Cit. di A. F. Caterino, *La letteratura in rete e gli strumenti digitali*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXX, 2016, 1-2, pp. 111-124, e – in più punti – del progetto PoLet500 a cura dello stesso]

22. B. CHARLET-MESDJIAN, *Tito Vespasiano Strozzi 1423-1505: Œuvres satiriques*, Aix en Provence, Presses universitaires de Provence, 2016, [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208; A. F. CATERINO, *Per uno status quaestionis degli studi sull'Eroticon di Tito Vespasiano Strozzi*, in «Spolia – Journal of medieval studies», ottobre 2012]
23. M. FAINI, P. UGOLINI (a cura di), *A Companion to Pietro Aretino*, Leiden, Brill, 2021 [cit. di A. F. CATERINO, *Ancora sulla polemica tra il Brocardo, il Bembo e l'Aretino: Fasi, documenti e fazioni*, in «Humanistica», XIII (n. s. VII) , 2, 2018, pp. 117-137]
24. I. OTTRIA, *Sulle orme del Dante 'petroso': lettura di Giovanni Della Casa*, Rime XLI-XLIV, in «Rivista di letteratura italiana, XXXIX, 2, 2021, pp. 9-26 [cit. di A. F. CATERINO, *Echi 'petrosi' nel Cinquecento italiano. Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali: edizione, commento e disamina prosodica*, in «Kepos - Semestrale di letteratura italiana», num. 1/2019, pp. 48-62]
25. L. AMATO, *Gemme, perle e pietre dure: la lirica di Torquato Tasso e le poesie 'petrose' del Cinquecento fiorentino*, in «Studi Italici», 70, pp. 23-49. [cit. di A. F. CATERINO, *Echi 'petrosi' nel Cinquecento italiano. Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali: edizione, commento e disamina prosodica*, in «Kepos - Semestrale di letteratura italiana», num. 1/2019, pp. 48-62]
26. T. ZANATO, *Boiardo*, Roma, Salerno editrice, 2015. [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
27. L. ARIOSTO, *Latin Poetry*, Cambridge, Harvard University Press, 2017 [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
28. A. POLO, E. PIETROBON, *Apprendere una lingua tra uso e canone letterario*, Milano, Lededizioni, 2022 [citazione di A. BROCARDI, *Rime, edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino*, Roma, Aracne, 2017]
29. L. BANDINELLI *et al.* (a cura di), *La sintassi del mondo. La mappa e il testo*. Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023. [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
30. M. FÖECKING *et al.* (a cura di), *A Companion to Anticlassicisms in the Cinquecento*, Berlino, De Gruyter, 2023. [Cit. di A. F. CATERINO, *Il ricordo di Alcippo (Antonio Brocardo) tra le rime di Niccolò Franco*, in «Banca Dati 'Nuovo Rinascimento'», 2012]
31. A. PATANÈ, *Il ciclo di Filliroe : le ultime elegie amorose degli Eroticon libri*, in "Sulla poesia italiana del Quattrocento: per Donatella Coppini. (Humanistica; II/6) Firenze, Edizioni Polistampa, 2022. [cit. di A.F. CATERINO, *Rinascimento latino e volgare. Studi critici (2011-2016)*, Firenze, Edizioni CLORI, 2017)
32. R. DRUSI, *Appunti sul registro pastorale nell'opera di Gaspara Stampa*, in «Rivista di letteratura italiana» XLI, 3, 2023, pp. 33-50 28 [citazione di A. BROCARDI, *Rime, edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino*, Roma, Aracne, 2017]

33. F. PICH et al, *Petrarch and Sixteenth-Century Italian Portraiture*, Amsterdam, Amsterdam University press, 2023 [citazione di A. BROCARDI, *Rime*, edizione critica a cura di Antonello Fabio Caterino, Roma, Aracne, 2017]
34. G. LEIDI, *Varianti umanistiche: gli Eroticon libri di Tito Strozzi tra manoscritti e stampa*, in «Moderni e antichi : quaderni del Centro di Studi sul Classicismo», II serie : V, 2023, pp. 1825-3547 [Cit. di A. F. CATERINO, *Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto*, in «Annali Online di Lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182-208]
35. T. NOCITA, AQDH (*Aquila Digital Humanities Archive*). *Un archivio di risorse web per le Digital Humanities*, in M. Di Maro, V. Merola, T. Nocita (a cura di). *Digital Humanities 2022. Per un confronto interdisciplinare tra saperi umanistici a 30 anni dalla nascita del World Wide Web*, Roma-Bristol, L'erma di Bretschneider, 2023. [Cit. di A. F. CATERINO, *L'emergenza COVID-19 vista con gli occhi delle digital humanities: somme e sottrazioni*, in «Kepos – Semestrale di Letteratura Italiana» n.1, 2020]
36. C. CARPINATO, *Ulisse a Venezia. Odissea (V, 219-224) nella Rodiana di Andrea Calmo*, Quaderni Veneti, Vol. 8 (Dicembre 2019). [Cit. di A. F. CATERINO, *Ancora sulla polemica tra il Brocardo, il Bembo e l'Aretino: Fasi, documenti e fazioni*, in «Humanistica», XIII (n. s. VII) , 2, 2018, pp. 117-137]
37. L. GIGANTE, *Una, nessuna, molteplici Madonne del Salice. Un'immagine e i suoi riflessi*, La rivista di Engramma, n. 207 (dicembre 2023). [Cit. di A. F. CATERINO, *La medaglia di Sperandio de' Savelli per Tito Vespasiano Strozzi e la tomba di Protesilao*, in «La Rivista di Engramma» n. 112 (2013), pp. 38-57]