PROF. ANTONELLO FABIO CATERINO, Ph.D.

Docente universitario, imprenditore nel settore del trasferimento tecnologico, CTU.

Via Petrarca 16, 86049 Ururi (CB) · Via Da Capua 6, 86039 Termoli (CB)

+39 377 306 1423 · af.caterino@linguisticaforense.it · antonello.caterino@unich.it

Nato il 10/12/1988 · Nazionalità italiana

Antonello Fabio Caterino è un filologo e linguista forense. Studia i testi con il metodo filologico e con gli strumenti dell'informatica e dell'intelligenza artificiale, e porta i risultati della ricerca nella formazione, nella consulenza e nelle professioni. Insegna all'Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara e in master universitari, e ha cofondato l'Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007 **Maturità Classica**
Liceo Classico «G. Perrotta», Termoli (CB) — voto 96/100 (09/07/2007)
Sperimentazione del corso: PNI – Piano Nazionale Informatica.

2010 **Laurea Triennale — 110/110 e lode**
Studi Italiani (classe V in Lettere) · Sapienza – Università di Roma (25/03/2010)
Tesi: «Tito Vespasiano Strozzi. Elegie a Filliroe», rel. prof. Italo Pantani, SSD L-FIL-LET/10. Curriculum: Lingua e letteratura italiana.

2012 **Laurea Magistrale — 110/110 e lode**
Letteratura e Lingua. Studi italiani ed Europei (Classe LM-14, Filologia Moderna) · Sapienza – Università di Roma (29/03/2012)
Tesi: «Le rime di Antonio Brocardo. Testo critico, commento e analisi storico-culturale», rel. prof. Italo Pantani, correl. prof.ssa Giulia Natali, SSD L-FIL-LET/10. Curriculum: linguistica italiana.

2012 **Idoneità al dottorato di ricerca**
Alma mater studiorum – Università di Bologna (dottorato in Culture Letterarie, Filologiche, Storiche); Università degli Studi «G. d'Annunzio» – School of Advanced Studies (dottorato in Linguistica, anglistica, italianistica e filologia).

2016 **Dottorato di Ricerca (2 × Ph.D.)**
Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici, Università della Calabria, curriculum: Scienze letterarie, retorica e tecnica dell'interpretazione, SSD L-FIL-LET/10
Cotutela (joint supervision-dual doctoral degree program) con Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'italien (soutenance: 16/02/2016). Tesi: «Vedo il male e non lo posso schivare: Le Rime di Antonio Brocardo tra classicismi e polemiche». Supervisori: prof.ssa M.C. Figorilli, prof. S. Albonico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

27/09/2026 – 3/10/2026 **Visiting Fellow**
Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa
Progetto di eccellenza dipartimentale «Un senso nel disordine. Praticare la complessità».

a.a. 2025/26 **Docente**

Master in Medical Intelligence · Consorzio Interuniversitario Humanitas

a.a. 2024/25 **Linguista clinico computazionale**
Electronic Smart Health SRL

dall'a.a. 2024/25 **Professore a contratto di Informatica per le discipline umanistiche**
Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
Il titolare dell'insegnamento si avvale della collaborazione di un cultore della materia.

giu. 2024 – oggi **CTU – Consulente Tecnico d'Ufficio**
Tribunale Ordinario di Foggia
Iscrizione all'albo nazionale per le categorie: scritture antiche, libri antichi e artistici, proprietà industriale e intellettuale.

giu. 2024 – oggi **Esperto scientifico e reviewer**
Agentúra na podporu výskumu a vývoja (Repubblica Slovacca) — panel e progetti di ricerca.

mar. 2024 **Docente di seminari professionalizzanti**
Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«La linguistica forense nel panorama delle scienze umanistiche» (1,5 CFU, 6 ore).

gen. 2024 **Socio fondatore e docente**
International Center for Digital Humanities

mar. 2023 – oggi **Perito antiquario**
Enchiridio – Studio bibliografico antiquario (ramo aziendale di Aristodemica SRLS)

feb. 2023 – feb. 2024 **Consigliere – Linguista forense**
Oplon Intelligence SRLS

mag. 2023 – oggi **Presidente CdA, Amministratore Delegato, Editore**
Aristodemica SRLS — Responsabile didattico della formazione editoriale.

a.a. 2022/23 **Professore a contratto di linguistica applicata all'ambito forense e criminologico**
SSML Bona Sforza – Bari

mag. 2022 – oggi **Docente di linguistica forense**
Università degli Studi di Bari — Master di I livello in «Terrorismo, prevenzione della radicalizzazione eversiva, sicurezza e cybersecurity»
Docente responsabile: Prof. Martucci.

mag. 2022 – oggi **Docente di linguistica forense**
Università degli Studi di Bari — Corsi di competenze trasversali
«Terrorismo internazionale, prevenzione e integrazione sociale» (a.a. 2022/23) e «Terrorismo e on-line child subversive radicalization» (a.a. 2023/24). Resp. Prof. Martucci.

mag. 2022 – oggi **Docente ospite**
Università degli Studi di Bari — Master di I livello in Europrogettazione (resp. modulo prof. Martucci).

a.a. 2023/24 **Professore invitato di lingua e letteratura italiana**
Università Federale di Rio de Janeiro — Corso Transversalidades da Literatura Alemã e Italiana (con il prof. Leonardo Vichi), tenuto in

remoto.

apr. – nov. 2022 — **Direttore INALF-Eipoint**
Università Mercatorum — polo convenzionato con la sede operativa molisana dell'Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL.

ago. 2021 – apr. 2023 — **Socio, Editore e Direttore scientifico**
Poliniani SRL
Membro del CdA (ago. 2021 – ago. 2022). Docente di editoria nelle summer e winter school (nanodegree) organizzati con Al Segno di Fileta editore.

5/5/2021 – oggi — **Cofondatore e CEO**
Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL (Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL) — Startup innovativa, vincitore di bando d'incubazione CCIAA di Como-Lecco; incubata da ComoNext.
CTP in qualità di linguista forense. Responsabile scientifico e dei programmi formativi. Referente scientifico per il dottorato dell'Università «G. d'Annunzio» (borsa PNRR, XXXIX ciclo). Referente didattico per i percorsi «Nanodegree in Linguistica Forense». — Progetto DANTE EDIH (Digital Europe Programme), in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro: audit digitale e prototipazione di sistemi di intelligenza artificiale per l'analisi della produzione orale ai fini dello studio del declino cognitivo (mar.–apr. 2026).

nov. 2020 – oggi — **Presidente e Responsabile del settore formativo**
Società Italiana di Linguistica Forense — docente di linguistica forense nei programmi di formazione seminariale continua.

nov. 2020 – nov. 2025 — **Cultore della materia in storia moderna (M-STO/02)**
Università degli Studi del Molise — Dip. di Bioscienze e territorio.
Membro di commissione d'esame. Membro del laboratorio SAP. Project Manager del progetto CAPERAM (www.caperam.it).

12/02/2020 – oggi — **Perito camerale**
Camera di Commercio del Molise — n. iscrizione: CB 267 (determina 12/02/2020, integrata 15/12/2021).
Settori: carta e stampati, edizioni, calligrafia, scritture, antichità, oggetti d'arte, scritture antiche e araldiche (paleografia, diplomatica, sfragistica, archivistica, bibliografia antica e moderna).

nov. 2019 – nov. 2020 — **Cultore della materia in storia dell'arte contemporanea**
Università degli Studi del Molise — Dip. di Bioscienze e Territorio. Commissario d'esame.

2018 – oggi — **Fondatore, Presidente e Direttore**
Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta»
CF 91054420707, P. IVA 01851730703. Istituto di ricerca riconosciuto da MUR/CINECA e Commissione europea. Centro di eccellenza di digital humanities, riconosciuto da AIUCD e segnalato da EADH tra i progetti europei di maggiore rilevanza.

ott. 2018 – mar. 2020 — **Professore a contratto di Filologia della letteratura italiana**
Università degli Studi del Molise — CdL Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte (6 CFU, 36 ore), Dip. SUSeF (a.a. 2018/19).

nov. 2017 – gen. 2018 — **Borsista postdottorale**
Istituto Italiano per gli Studi Storici (a.a. 2017/2018)

Progetto: «Cronodeissi e ‘calendari’ d’amore: il tempo petrarchesco nella lirica della prima età moderna».

a.a. 2017/2018 **Idoneità al ruolo di professore a contratto**
Università degli Studi di Torino — Dip. di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne. Letteratura italiana.

18/10/2017 – 17/11/2017 **Contrattista postdottorale**
Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli» — Dip. di Lettere e Beni culturali.
Collaborazione al macroprogetto digitale Ereticopedia e ai progetti partner (PoLet500 e Filologia Risorse Informatiche).

ott. 2017 – mag. 2019 **Cultore della materia (L-FIL-LET/12, linguistica italiana)**
Università degli Studi del Molise — Dip. Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione. Membro di commissioni d’esame.

2015 – 2018 **Cultore della materia (L-FIL-LET/10, letteratura italiana)**
Università della Calabria — Dip. di Studi Umanistici. Membro di commissione d’esame per i CdL magistrale in Filologia moderna e Scienze della formazione primaria.

mar. 2017 **LBI Postdoc Fellowship (non fruita)**
Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck (Austria)
Progetto: «The passage of time within the Eroticon of Tito Vespasiano Strozzi».

apr. – set. 2016 **Esercitatore universitario a contratto (L-FIL-LET/10)**
Università della Calabria — Dip. di Studi Umanistici.
Supporto alla didattica per i CdL magistrale in Filologia moderna e Scienze della formazione primaria.

2013 – 2016 **Chercheur doctorant, Section d’italien**
Université de Lausanne, Lausanne (Svizzera) — in cotutela.

2012 – 2016 **Dottorando di ricerca con borsa di ateneo**
Università della Calabria, Rende — SSD L-FIL-LET/10.
Argomento: edizione critica e commentata delle Rime di Antonio Brocardo (Venezia/Padova, 1500 ca. – 1531).

gen. – giu. 2014 **Visiting PhD Scholar, Section d’italien**
University of Lausanne (Svizzera) — in qualità di dottorando borsista dell’Università della Calabria, sei mesi.
Ricerca finanziata dall’aumento del 50% della borsa di ateneo.

feb. 2015 **Ricercatore cofinanziato**
Fondazione Cini, Venezia — un mese di ricerca.
Argomento: il circolo intellettuale degli «Abati Cornari».

SUPERVISIONE E TUTORAGGIO ACCADEMICO

Tesi di Laurea Magistrale — LM-38, Università «G. d’Annunzio» di Chieti-Pescara

Relatore
5 tesi. Aree tematiche: intelligenza artificiale, linguistica forense, informatica umanistica, traduttologia computazionale.

Correlatore
4 tesi. Aree tematiche: intelligenza artificiale, linguistica forense, informatica umanistica, traduttologia computazionale.

Elaborati di Master — Master di I livello in «Terrorismo, prevenzione della radicalizzazione eversiva, sicurezza e cybersecurity», Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Tutor scientifico
2 elaborati finali supervisionati.

XXXIX ciclo (in corso) **Supervisione di ricerca dottorale (referente aziendale)**
Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio» — borsa PNRR con periodo di ricerca presso Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL (Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL).
Durata del periodo in azienda: 12 mesi.

Correlatore esterno
Università di Bologna — CdL Magistrale in Filologia italiana
1 tesi. Area: linguistica forense.

A T T I V I T À D I D A T T I C A

18/04/2013 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Dalla metafisica alla retorica: il ruolo del simbolo nella nascita della modernità»

19/12/2013 **Seminario (×2)**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Il furbesco rinascimentale: origini, fortuna e letterarietà»

mar. – apr. 2014 **Ciclo di lezioni**
Université de Lausanne
«Lezioni introduttive di poesia classica latina e metrica, corso «Lettura di testi latini in verso e prosa»»

mag. 2014 **Laboratorio**
Université de Lausanne
«Laboratorio di lingua e grammatica latina»

20/11/2014 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«All'incoronazione di Carlo V. I Dialoghi bolognesi di Sperone Speroni»

mar. – mag. 2015 **Ciclo di lezioni**
Università della Calabria
«Esegesi del testo poetico umanistico e rinascimentale, corso «Letteratura italiana generale I» (CdL magistrale in Filologia moderna)»

apr. – mag. 2016 **Laboratorio e ciclo di lezioni (2 corsi)**
Università della Calabria
««Laboratorio di analisi e commento del testo poetico rinascimentale» e «Avviamento allo studio individuale della storia della letteratura italiana»»

13/04/2016 **Lezione**
Università della Calabria

«Poesia comica rinascimentale, Laboratorio di letteratura italiana (CdL magistrale in Scienze dell'antichità)»

19/04/2016 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Petrarca nei secoli XV e XVI: poesia originale o centonaria?»

13–15/03/2017 **Ciclo di lezioni**
Università della Campania «Luigi Vanvitelli»
«Rivalità personali e politiche dietro le querelle letterarie: il caso di Pietro Bembo»

20/05/2017 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Informatica umanistica. Strumenti digitali per lo studio del testo»

19/04/2018 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Fonti ed esegesi del testo poetico latino nel Rinascimento»

3/05/2018 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Nuovi documenti aretiniani in conclusione della polemica con Brocardo»

14/05/2018 **Lezione**
Università degli Studi del Molise
«Forme metriche petrarchesche e la loro evoluzione in età moderna, insegnamento di linguistica italiana (prof.ssa A. Siekiera)»

23–24/05/2018 **Due lezioni**
Università della Campania «Luigi Vanvitelli»
«Le fonti letterarie come fonti storiche, corso di Storia moderna (prof. D. Santarelli)»

a.a. 2018/19 **Corso di 36 ore (6 CFU)**
Università degli Studi del Molise
«Filologia della letteratura italiana, CdL magistrale in Letteratura e storia dell'arte»

6/12/2018 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Tra filologia, linguistica e letteratura. Per un uso ragionato delle Digital Humanities»

27/10/2019 **Giornata di Studi**
Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta», Termoli
«Reminiscenze greche nella Ferrara rinascimentale, tra elegia e arte»

da ott. 2019 **Laboratorio di scrittura artistica**
Liceo Artistico «B. Jacovitti» di Termoli
«Approfondimento letterario agli studenti maturandi, in collaborazione con il Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta»»

3/12/2019 **Seminario**
Alma mater studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna
«Un filo rosso tra poesia classica e moderna: la metrica barbara»

15/06/2020 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Prassi e metodi dell'umanista informatizzato: dall'interrogabilità del born digital alla digital shame. Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto»

9/03/2021 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«La linguistica forense: un approccio interdisciplinare e applicativo al testo. Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto»

7/02/2022 **Seminario**
Alma mater studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna (Dip. Beni Culturali)
«L'eredità classica nell'esperienza della versificazione moderna»

9/03/2022 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Distanza, precisione, correlazione: uno studio tridimensionale del testo. Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto»

18/11/2022 **Lezione Magistrale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Per una filologia dei testi non letterari (corso prof. A. Del Gatto)»

31/05/2023 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Appunti per una filologia transmediale e transdisciplinare. Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto»

19/02/2024 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Filologia e interdisciplinarità: per uno status quaestionis. Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto»

23/10/2024 **Seminario**
Università degli Studi di Pisa
«Lorenzo Valla e la linguistica forense (corso di storia romana della prof. D. Campanile)»

22/11/2024 **Lezione**
Università degli Studi di Bari
«Una riflessione linguistica sulla semantica della bestemmia (corso di diritto ecclesiastico della prof. L.S. Martucci)»

POSIZIONI SCIENTIFICHE ED EDITORIALI

2026 – oggi **Membro di comitato scientifico**
SUONI – Journal on Soundscapes and Musico-Literary Studies — Il Sileno Edizioni (vol. 1, n. 1/2026)

mar. 2025 – oggi **Membro di comitato scientifico**
Alpheraz Editora – Rio de Janeiro

mar. 2025 – oggi **Ricercatore invitato**
Progetto Caesar Redivivus – Università Federale di Rio de Janeiro

mar. 2020 – oggi **Direttore scientifico**
Carnet de recherche «Linguistica Forense» (https://silf.hypotheses.org) — OpenEdition & Al Segno di Fileta.
Curatore del podcast «Usus Scribendi» (Spotify).

gen. 2021 – **Direttore scientifico**

apr. 2023 *Poliniani SRL — codirettore della collana «Aristodemica», rilevata da Aristodemica SRLS il 15/05/2023.*

5/11/2018 – oggi **Fondatore, editore e presidente**
Al Segno di Fileta editore — marchio editoriale di Aristodemica SRLS. Codirettore (per statuto) di tutte le collane interne.

14/02/2014 – oggi **Direttore generale ed editoriale**
Filologia Risorse Informatiche (ISSN 2496-6223; DOI 10.5281/zenodo.1193619) — https://fri.hypotheses.org.
Col patrocinio della Regione Molise. Segnalato da EADH tra i progetti europei di maggiore rilevanza. Co-curatore del glossario GloDIUm (con M. Bolpagni e M. Petolicchio), ISBN 9788832173086.

feb. 2014 – mag. 2019 **Direttore e coordinatore scientifico**
PoLet500 – Polemiche Letterarie del Cinquecento (ISBN 9788832173000; DOI 10.5281/zenodo.882998) — www.polet500.it.
Col patrocinio della Regione Molise. Partnership: Università di Spalato. Segnalato da EADH.

gen. 2017 – gen. 2019 **Codirettore della rivista**
Quaderni eretici (ISSN 2421-3012) — http://www.ereticopedia.org/rivista

gen. 2017 – nov. 2018 **Project team member**
Ereticopedia — studi sul dissenso religioso, politico e letterario (ISSN 2282-1589; DOI 10.5281/zenodo.1312506) — www.ereticopedia.org.
Responsabile della sezione «Letteratura e dissenso dal Rinascimento alla Controriforma».

gen. 2017 – gen. 2019 **Editore, fondatore e codirettore**
Edizioni CLORI — collane: «Studi storici, filologici e letterari» e «La Ruota dei libri». Coordinamento del network Cantiere Storico Filologico.

mag. 2017 – oggi **Codirettore di collane editoriali**
Aracne editrice
Collana «La Letteratura nella Storia» (con D. Santarelli, cessata); membro comitato editoriale collana «Il cannocchiale dello storico»; codirettore Collana di studi camaldolesi coronesi; direttore collana «Luscinia».

gen. 2018 – oggi **Coordinatore scientifico**
Eterodossie e dissenso nella letteratura italiana (EDLI) — https://dissenso.hypotheses.org (DOI 10.5281/zenodo.1193288).
Col patrocinio Regione Molise e Università del Molise (lug. 2018 – mag. 2019).

gen. 2018 – oggi **Codirettore e fondatore**
Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana (ISSN 2611-6685, ANCE E247635) — www.keposrivista.it.
Fondato con Francesca Favaro. Rivista ANVUR area 10. Indicizzata da DOAJ e Italinemo. Patrocinio: Società Dante Alighieri (Bergamo), DIRAAS Unige, Dip. Studi Umanistici UniTS, «Lo Stilo di Fileta».

mag. 2019 – oggi **Creazione e realizzazione**
DHow – Digital Humanities How (https://dhow.hypotheses.org)
Database e piattaforma interattiva di problem solving per software umanistici. Segnalato da EADH.

BREVETTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

25/06/2024 **TUTIOR — Textual Unclarity and Truthfulness Indicator for Online Reporting**
Domanda di brevetto depositata presso l'Ufficio Brevetti e Marchi, Camera di Commercio del Molise. In attesa di brevetto.

24/09/2024 **FOXP2 — Test fonico-linguistico per la prevenzione e diagnosi precoce della demenza nelle malattie neurodegenerative**
Domanda di brevetto depositata presso l'Ufficio Brevetti e Marchi, Camera di Commercio del Molise. In attesa di brevetto.

PREMI E RICONOSCIMENTI

apr. 2013 **Premio Laureato Eccellente**
Sapienza – Università di Roma

apr. 2022 **Targa del Sindaco**
Comune di Ururi (CB) — per i risultati ottenuti nella ricerca.

giu. 2022 **Paul Harris Fellow**
Rotary Foundation — conferito dal Distretto 2090.

mar. 2024 **Attestato di eccellenza**
Forensic Awards

PARTECIPAZIONE ATTIVA A CONGRESSI E CONFERENZE

2013 **Invito come relatore**
Graduate Students' Association of Italian Studies, University of Toronto
«relazione accettata»

9/07/2013 **Comunicazione**
Society for Italian Studies Biennial Conference, University of Durham, 8–11 lug. 2013
«Antonio Brocardo, poeta alchimista»

21/09/2013 **Comunicazione**
I cantieri dell'italianistica, XVII Congresso ADI, Sapienza – Università di Roma, 18–21 set. 2013
«La lirica di Antonio Brocardo»

27/09/2013 **Comunicazione**
Ciclo «Il testo come oggetto materiale», Centro Pio Rajna, Roma, 26–28 set. 2013
«Le rime di Antonio Brocardo: un nuovo classicismo in nuce»

19/06/2014 **Comunicazione**
Ricerche in corso, Université de Lausanne, 19–20 giu. 2014
«Vedo il male e non lo posso schivare: Le Rime di Antonio Brocardo tra retorica e polemiche»

13/09/2014 **Comunicazione**

XVIII Congresso ADI, Università di Padova, 10–13 set. 2014
«All'ombra di Pietro Bembo: il circolo degli Abati Cornari»

27–28/03/2015 **Poster (a distanza)**
Convegno «Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati», Olomouc
«Perché scrivere in furbesco»

29/06/2015 **Comunicazione**
Giornate dei dottorandi 2015, Université de Lausanne, 29–30 giu. 2015
«Fonti classiche e petrarchesche nelle Rime di Antonio Brocardo»

11/09/2015 **Comunicazione**
XIX Congresso ADI, Sapienza – Università di Roma, 9–12 set. 2015
«Madrigali e strutture madrigalesche in Antonio Brocardo»

31/03/2016 **Comunicazione (a distanza)**
62nd Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Boston, 31 mar. – 2 apr. 2016
«Il Canzoniere esposto da Trifone Gabriel: Un commento mai scritto»

8/09/2016 **Coordinamento panel e comunicazione**
XX Congresso ADI, Università della Campania, Napoli, 7–10 set. 2016
«Polemiche letterarie del Cinquecento»

22/05/2017 **Relazione**
Laureatus in urbe, seminario annuale di studi petrarcheschi, Università Roma Tre, 22–23 mag. 2017
«Petrarchismo e dissenso nel primo Cinquecento: Bembo, Brocardo e i Corner»

8/06/2017 **Poster**
Prima Conferenza AIPH, Ravenna, 5–9 giu. 2017
«Presentazione del progetto Ereticopedia come membro del direttivo di Clori»

7/09/2017 **Coordinamento panel e comunicazione**
XXI Congresso ADI, Università degli Studi di Firenze, 6–9 set. 2017
«Esperimenti lirici osceni e parodici del primo Cinquecento»

11/05/2018 **Comunicazione**
Seminario ADI «Il rinascimento letterario», Napoli, 10–11 mag. 2018, Accademia Pontaniana
«PoLet500»

25/05/2018 **Comunicazione (a distanza)**
Convegno «Sulle tracce del Dante minore», Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo, 25 mag. 2018
«Echi petrosi nel Cinquecento italiano: Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali»

16/06/2018 **Comunicazione e chair di panel**
AAIS International Conference, Sorrento, 14–17 giu. 2018
«Una moglie per Domina e Puella: l'amore coniugale come approdo poetico in Bernardino Rota. Chair del panel «Figure femminili e circoli letterari nella Napoli del Rinascimento»»

14/09/2018 **Comunicazione e coordinamento panel**
XXII Congresso ADI, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 13–15 set. 2018

«Sfondi e scenografie petrarchesche nella Fiammetta di Mario Colonna»

22/11/2018 **Relazione**
Futura Campobasso, organizzata dal MIUR
«Status delle ricerche»

13/09/2019 **Coordinamento panel e relazione**
XXIII Congresso ADI, Università di Pisa
«Nomina si nescis, perit et cognitio rerum. Il progetto GLODIUM»

23/11/2019 **Relazione**
Convegno «Il Rinascimento e il genio di Leonardo da Vinci», Rotary Club di Termoli
«Gli ideali e l'Uomo del Rinascimento»

11/11/2020 **Coordinamento scientifico e intervento**
Primo Congresso Nazionale di Linguistica Forense — Società Italiana di Linguistica Forense

19/09/2021 **Comunicazione**
1º Simpósio Internacional em Linguística Forense, 17–19 set. 2021, online (Clue-Lab)
«La linguistica forense in Italia: ritardi, struttura, peculiarità»

6/11/2021 **Comunicazione**
Perizia Grafica Giudiziaria: nuove prospettive e nuovi strumenti, online
«Sviluppo e adattamento software nei processi cognitivi di linguistica forense»

7/07/2022 **Organizzazione e relazione**
III Congresso Nazionale di Linguistica Forense, Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL, online
«Le origini forensi della filologia di Lorenzo Valla»

5/12/2022 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Como
«La linguistica forense: un'autorevole assente tra le consulenze tecniche»

28/02/2023 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Catanzaro
«L'importanza della linguistica forense nelle indagini»

31/03/2023 **Intervento**
Parole in cammino – Festival dell'italiano, Firenze, Biblioteca delle Oblate
«L'inclusione tra scuola e università, società e impresa»

27/05/2023 **Seminario accreditato (5 CFP)**
Associazione Sociologi Italiani
«La linguistica forense e il profiling sociolinguistico»

7/06/2023 **Comunicazione**
Palazzo di Giustizia di Bari
«Linguistica Forense: un'autorevole assente tra le consulenze tecniche»

19/10/2023 **Organizzazione e relazione**
IV Congresso Nazionale di Linguistica Forense, Istituto Nazionale di

Linguistica Forense SRL, online
«Crittografie, indicizzazioni, ARG: la linguistica forense sulle tracce testuali del cyber crime»

11–13/12/2023 **Due relazioni**
1º Colóquio Internacional – Literatura e transformação social, Università Federale di Rio de Janeiro
««Politiche, ideologie, nostalgie e rivoluzioni: il primo quarto dell'Ottocento italiano ed europeo tra classicismo e romanticismo»; «L'umanesimo europeo tra XV e XVI secolo: geografia, interscambi e problematiche»»

29/02/2024 **Comunicazione**
Convegno «L'intelligenza artificiale nella professione legale» — AIGA Termoli-Larino, accreditato COA di Larino (3 CFU)
«L'intelligenza artificiale e la redazione degli atti»

20/04/2024 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Associazione forense territoriale di Lucera – COA di Foggia
«La linguistica forense: per una introduzione interdisciplinare»

26/06/2024 **Relazione**
Convegno «Verso la semplificazione del linguaggio istituzionale e burocratico», AIGA Bari, Palazzo di Giustizia di Bari

30/09/2024 **Relazione**
V Congresso di Linguistica Forense, Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL (con patrocinio Dip. Lingue, letterature e culture moderne, Università «G. d'Annunzio»)
«L'errore testuale tra colpa e dolo»

20/11/2024 **Relazione**
Convegno «Intelligenza artificiale e diritto d'autore, quali limiti», Palazzo di Giustizia di Bari

23/03/2025 **Presentazione del progetto**
Convegno organizzato da GP4AI, Università di Bari – Campus Bio Medico di Roma
«Nuove frontiere linguistico-computazionali a servizio della medicina predittiva: il test FOXP2»

21/05/2025 **Relazione (7 ECM)**
Convegno dell'Ordine degli Psicologi del Molise, Campobasso
«L'etica di AI tra linguaggio naturale, testo e contesto. AI e psicologia: le nuove frontiere della professione»

26/05/2025 **Relazione**
Programa de Pós-graduação em Letras Clássicas, Universidade Federal do Rio de Janeiro
«Latinitas per machinas renascitur»

ott. 2025 **Presentazione volume (×2)**
Pescara (serata) e Hiro Comics, Termoli (11/10/2025)
«Presentazione di Harry Potter e l'ombra del Secretum»

11/11/2025 **Webinar di presentazione volume**
GP4AI – Global Professionals for Artificial Intelligence

«Presentazione di Appunti interdisciplinari di informatica umanistica (al tempo dell'intelligenza artificiale)»

16/12/2025 **Webinar di presentazione volume**
GP4AI – Global Professionals for Artificial Intelligence, su Zoom
«Presentazione di Intelligenza artificiale e diritto d'autore: quali limiti?, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025»

2025 **Webinar (×2)**
Crime Line Academy
«Webinar sui suicidi con focus sul caso David Rossi; webinar su «Linguistica forense applicata ai linguaggi della mafia» (con riferimenti alla lingua zerga)»

29/01/2026 **Workshop e intervento**
Workshop «AI e Terrorismo Internazionale» — Università degli Studi di Bari, Dip. di Giurisprudenza; Winter Master Week — Università degli Studi di Bari
«Un cambio di paradigma nella linguistica forense: gli algoritmi quantistici»

18/05/2026 **Organizzazione e relazione**
Convegno «Textual Studies, Digital Humanities e Intelligenza Artificiale. Umanocentricità, Etica, Sicurezza e Internazionalità» — Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio», Aula de Tommaso, campus di Pescara

29/09/2026 **Presentazione volume**
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, Aula SAL1, Palazzo dei Salesiani (Via dei Mille 19), ore 11:15
«L'analisi linguistica forense (al tempo dell'intelligenza artificiale)», in dialogo con Domitilla Campanile.

13/11/2026 **Relazione**
Convegno/Corso D26642 «La Radicalizzazione Ibrida nell'era digitale: profili giuridici, sociologici e criminologici» — Scuola Superiore della Magistratura, Struttura Decentrata Corte d'Appello L'Aquila, Aula Alessandrini, Tribunale di Pescara

P U B B L I C A Z I O N I

Edizioni, Volumi e Monografie

- Antonio Brocardo, Rime, edizione critica e commento a cura di A.F. Caterino, prefazione di D. Santarelli, Roma, Aracne, 2017 (ISBN 978-88-255-0835-2).
- Rinascimento latino e volgare. Studi critici (2011–2016), Firenze, Edizioni CLORI, 2017 (ISBN 978-88-942416-1-7).
- Scire futura licet. Imput filologici nel terzo millennio, Roma, Aracne, 2019.
- William Blake, I Canti dell'innocenza, trad. A.F. Caterino, pref. E. Cavallini, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta, 2020. Riedizione Aristodemica, 2024.
- William Blake, I Canti dell'Esperienza, trad. A.F. Caterino, pref. F. Favaro, ill. R. Lucarelli, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta, 2020. Riedizione Aristodemica, 2024.
- Publio Virgilio Marone, Eneide, Libri I-II, nuova traduzione prosodica di A.F. Caterino, Verona, Poliniani, 2020, pref. R. Mercadini. Riedizione Aristodemica ICS.

- Glossario di Linguistica Forense, Ururi, Al Segno di Fileta, 2021 (con Désirée Fioretti).
- Non ə come sembra. La non inclusività del linguaggio inclusivo, Ururi, Al Segno di Fileta, 2022 (con D. Fioretti). Bestseller Amazon Kindle.
- Harry Potter e l'ombra del Secretum, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.
- Appunti interdisciplinari di informatica umanistica (al tempo dell'intelligenza artificiale), Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.
- L'analisi linguistica forense (al tempo dell'intelligenza artificiale), Termoli, Aristodemica Edizioni, 2026 (ISBN 9791281550209).

Curatele

- Quaderni Eretici, n. 4/2016 e n. 5/2017, a cura di L. Al Sabbagh, A.F. Caterino, D. Santarelli e D. Weber (ISSN 2421-3012).
- GloDIUm – Glossario di Informatica Umanistica, a cura di A.F. Caterino et al., Ururi, Al Segno di Fileta, 2019; ed. aggiornata in corso (ISBN 9788832173086).
- PoLet500 – Polemiche letterarie del Cinquecento, Firenze, Edizioni CLORI, 2017–in corso (ISBN 9788832173000).
- L. Al Sabbagh, A.F. Caterino et al. (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo, Roma, Aracne, 2018, vol. II (ISBN 978-88-255-1193-2).
- Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana, num. 1/2018 – n. 1/2024, a cura di A.F. Caterino et al. (ISSN 2611-6685). Rivista ANVUR area 10.
- Le Digital Humanities nell'italianistica (Kepos 1/2020); Intorno a Dante (Kepos 2/2020); Oltre (a) Manzoni (Kepos 1/2021); Donne che scrivono... di uomini (Kepos 2/2021); Saggisti-scrittori (Kepos 1/2022); Cui prodest? (Kepos 2/2022); Tertio millennio ars philologiae (Kepos 2/2023). Ururi-Termoli, Al Segno di Fileta – Aristodemica Edizioni, 2020–2024.
- Cantare glorie di eroi, da Omero ai giorni nostri. Studi per Eleonora Cavallini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 (con E. Liverani).

Articoli in Riviste Scientifiche ANVUR/CINECA (con ISSN)

- Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto, in «Annali online di lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182–208 (ISSN 1826-803X).
- Per uno status quaestionis degli studi sull'Eroticon di Tito Vespasiano Strozzi, in «Spolia – Journal of medieval studies», ott. 2012 (ISSN 1824-727X).
- La medaglia di Sperandio de' Savelli per Tito Vespasiano Strozzi e la tomba di Protesilao, in «La rivista di Engramma», n. 112, dic. 2013, pp. 38–57 (ISSN 1826-901X).
- Nuovi documenti aretiniani in conclusione della polemica con Brocardo, in «Diacritica», Anno I, fasc. 2 (25 apr. 2015), pp. 13–19.
- La letteratura in rete e gli strumenti digitali, in «La rassegna della letteratura italiana», 2016 n. 1-2, pp. 111–123 (ISSN 0033-9423).
- Nota sui «sei sonetti sferici» di Mario Colonna: edizione, commento e disamina metrica, in «ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano», n. 1, 2017, pp. 109–120.
- Angelus Novus. L'avvento delle digital humanities per le humanae litterae, in «Quaderni eretici | Cahiers hérétiques», n. 5 (2017), fasc. 3, pp. 5–8.

- Riflessioni e proposte sullo studio informatizzato del componimento poetico breve, in «Quaderni Eretici», n. 5 (2017), fasc. 3, pp. 29–31.
- Per una biografia di Antonio Brocardo antecedente alle polemiche, in «Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu», 10 (2017), pp. 15–32.
- Ὁ κῆπος ἐν ἀρχῇ. Note sparse sulla nascita di «Kepos», in «Kepos», num. 1/2018, pp. 9–10 (con F. Favaro).
- «Digital shame», ovvero quando per un'illogica vergogna si è costretti a trattare con sospetto un'intera metodologia, in «Kepos», num. 2/2018, pp. 243–245.
- Echi petrosi nel Cinquecento italiano. Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali, in «Kepos», num. 1/2019, pp. 48–62.
- Approcci stilometrici allo studio di una polemica cinquecentesca, in «ACME», n. 1, 2019, pp. 141–159 (con A. Marini).
- Ancora sulla polemica tra il Brocardo, il Bembo e l'Aretino: Fasi, documenti e fazioni, in «Humanistica», XIII (n.s. VII), 2, 2018, pp. 117–137.
- All'interno della camera dei segreti: l'invidia petrarchesca e il basilisco della Rowling, in «Kepos», n. 2/2023, pp. 29–34.
- Filologia quantistica forense: un nuovo paradigma per l'analisi testuale, in «Kepos», n. 1/2024, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025 (ISSN 2611-6685).
- Per un primo status quaestionis della Filologia Quantistica Forense, in «Filologia Risorse Informatiche» (FRI), Hypotheses/OpenEdition, 2025 (ISSN 2496-6223).
- La ministra AI anti-corruzione del governo albanese fallirebbe al primo ostacolo. Ma questo ci insegnerà molto, in «Wired Italia», 2025.
- Business intelligence e linguistica: l'importanza del contesto informativo, in «Delta Intelligence», n. 1, Delta Holdings Association, 2026.

Atti di Convegno (con ISBN) e Capitoli di Libro

- La lirica di Antonio Brocardo, in Atti XVII Congresso ADI (Roma, 2013), Roma, Adi editore, 2014 (ISBN 9788890790546).
- «Casa Cornar» o «ponte Sisto»? Gli Abati Cornari a partire dalle Lettere volgari di diversi, in Archilet, a c. di C. Carminati et al., Edizioni Quiedit, Verona, 2016.
- Madrigali e strutture madrigalesche in Antonio Brocardo, in Atti XIX Congresso ADI (Roma, 2015), Roma, Adi editore, 2017.
- Voci enciclopediche e saggi introduttivi in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori, Aracne, 2018, vol. II [8 contributi].
- Eterodossie e Rinascimento. Introibo; Polemiche letterarie del Cinquecento (PoLet500), in Atti XX Congresso ADI (Napoli, 2016), Roma, Adi editore, 2018.
- Prefazione a F. Favaro, Tra mito e storia antica; Prefazione a P. Giustiniani, Leggendo l'antico e il nuovo testamento, Roma, Aracne, 2018–2019.
- Analisi e commento della canzone del Giustiniani, in P. Giustiniani, Leggendo l'antico e il nuovo testamento, Roma, Aracne, 2019, pp. 261–266.
- La fortuna delle tre corone nella poetica di Mario Colonna, in Atti XXII Congresso ADI (Bologna, 2018), Roma, Adi editore, 2020.
- Gli horcrux come anime fragmenta: un singolare caso di fortuna petrarchesca, in Cantare glorie di eroi. Da Omero a oggi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 229–235.

- Classicismo, plagio e falsificazione: la storia di tre rette parallele della cultura occidentale, in E. Guerra e L. D'Asta (a cura di), Intelligenza artificiale e diritto d'autore: quali limiti?, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.

Voci Enciclopediche (con ISBN)

- Antonio Brocardo; Abati Cornari; Ludovico Lazzarelli; Girolamo Balbi; Pietro Bembo; Furbesco; Francesco Amadi; [saggio d'introduzione] Letteratura e dissenso dal Rinascimento alla Controriforma, in «Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo», Edizioni CLORI, 2016–2018 (ISBN 978-88-942416-0-0).

Schede Filologiche e Bibliografiche (selezione)

- Antonio Brocardo, Nuovo modo de intendere la lingua zerga; Tito Vespasiano Strozzi, Eroticon; Volgarizzamento al De vita solitaria, schede «TLIon», 2012–2013 (ISSN 2280-9058).
- Schedatura di 22 epistole in «ARCHILET», database online.
- PoLet500: presentazione del progetto, in «Filologia Risorse Informatiche», gen.–feb. 2017.

Recensioni (selezione)

- [rec.] C. Zampese, Tevere e Arno; G. Forni, Pluralità del petrarchismo; G. Ferroni, Dulces lusus; D. Romei, Paralipomeni della disputa Bembo-Brocardo; F. Tomasi, Studi sulla lirica rinascimentale (2 voll.); P. Aretino, Sonetti lussuriosi, ed. critica D. Romei; M. Savoretti, L'orto delle muse, in «La rassegna della letteratura italiana», 2013–2018 (ISSN 0033-9423).
- [rec.] Al Sabbagh, Santarelli, Weber (eds.), Eretici, dissidenti, inquisitori, in «Storicamente», n. 13, 2017 (ISSN 1825-11X).

Sillogi Originali di Versi

- Cocci di Petrarchismo, Verona, Poliniani, 2019. Bestseller Amazon. Riedizione Aristodemica ICS.
- Sarcasme et Malaise, Verona, Poliniani, 2020. Riedizione Aristodemica ICS.
- Sarcasme et Malaise II, Verona, Poliniani, 2020. Riedizione Aristodemica ICS.

Consulenze Artistiche

- Consulenza linguistica per il docufilm «Nomina contra Deum – La storia della bestemmia», regia di L. De Gaspari, prod. Kawabanga.

IMPATTO SCIENTIFICO E RICEZIONE CRITICA

Citazioni nella letteratura scientifica internazionale

I lavori dell'autore sono citati in 36 contributi della letteratura critica e scientifica internazionale, tra cui monografie e volumi editi da De Gruyter (Berlino/Boston), Brill (Leiden), Harvard University Press (Cambridge), Amsterdam University Press, il Mulino (Bologna), Salerno editrice (Roma), Presses universitaires de Provence; articoli su riviste indicizzate; il Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani). Tra i citanti figurano Marco Santagata, Andrea Afribo, Corrado Montagnani e Antonia Tissoni Bevenuti. L'elenco analitico delle citazioni è disponibile su richiesta.

Recensioni delle opere dell'autore

Le opere dell'autore hanno ricevuto 7 recensioni in riviste scientifiche, tra cui «Forum Italicum» (SAGE Publications), «Atene e Roma», «Aevum» e «Rivista di letteratura italiana».

Rassegna stampa e interviste (selezione)

I lavori scientifici, le attività istituzionali e i progetti dell'autore sono stati trattati dalle seguenti testate e piattaforme:

- Treccani Magazine (due articoli, 2023–2024)
- Wired Italia (articolo a firma dell'autore, 2025)
- Il Giorno (caso Garlasco – consulenza linguistica forense)
- Domani; La Verità; Il Dubbio
- Rai News (intervista, ottobre 2022)
- Sanità Digitale; Tom's Hardware; Forensic News
- Defesa em Foco (Brasile)
- OpenEdition Italia; Letture.org; Libreriamo; Find Your Doctor
- Wikipedia – voce «Linguistica forense», sezione Istituto Nazionale di Linguistica Forense
- Dal Mediterraneo agli Oceani – Notiziario CNR
- M. Brando, «Fate leggere il pizzino al linguista», Treccani Magazine, 10 febbraio 2023.
- M. Brando, «Harry Potter, tra Petrarca e gli incantesimi della politica», Treccani Magazine, 19 gennaio 2024.
- Redazione Rai News, intervista, Termoli, 29 ottobre 2022.
- A. Smaniotto, «Filologia Risorse Informatiche: da gruppo Facebook a blog di ricerca», OpenEdition Italia.
- Redazione Find Your Doctor, intervista sul trasferimento tecnologico della ricerca, «Storie Anfibie».
- E. De Nardis; G. Onorati, interviste in «Spazio Scenico» e «Andrà tutto bene», AracneTV, Roma, 2019–2020.
- Redazione Orizzonte Scuola, intervista; due articoli sul tema delle aggressioni ai docenti.

COMPETENZE E CAPACITÀ

Ambiti di ricerca: filologia e critica del testo; linguistica forense e clinica; informatica umanistica; stilometria e linguistica quantistica; intelligenza artificiale applicata al testo; cyber humanities e contrasto alla radicalizzazione; editoria scientifica; perizie su libri e scritture antiche.

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (eccellente), francese (buono), latino (lettura avanzata), antico greco (lettura).

Informatica e Tecnologia: OS Windows e Linux (Ubuntu, Fedora, Debian); corpus linguistics e stilometria (software specialistici); AI generativa applicata alle discipline umanistiche; gestione piattaforme editoriali digitali e open access; piattaforme Hypotheses, Zenodo, OpenEdition.

Altro: direzione aziendale e CdA (esperienza pluriennale); project management e fundraising; coordinamento di team multidisciplinari; patente B; pianoforte (tre anni di conservatorio «Perosi» di Campobasso).

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

- SFLI – Società dei Filologi della Letteratura italiana
- GP4AI – Global Professionals for Artificial Intelligence
- SOCINT – Società Italiana di Intelligence
- Rotary International – Club di Termoli, Distretto 2090. Già Segretario, Presidente 2022/23 e 2023/24, Prefetto e Past President 2024/25. Dimesso nel maggio 2025.
- AOT Alliance Worldwide, Lugano (Svizzera) — gruppo di associati autorizzati nei settori investigazione, rischio, sicurezza e cybersecurity; membro (attestato del 01/11/2026), insieme all'Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL.

Il sottoscritto Antonello Fabio Caterino, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Termoli, 14 novembre 2026



Firmato digitalmente da:

Antonello Fabio Caterino