

Prof. ANTONELLO FABIO CATERINO, Ph.D.

Docente universitario, imprenditore nel settore del trasferimento tecnologico, CTU.

Via Petrarca 16, 86049 Ururi (CB) · Via Da Capua 6, 86039 Termoli (CB)
+39 377 306 1423 · af.caterino@linguisticaforense.it · antonello.caterino@unich.it
Nato il 10/12/1988 · Nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 **Maturità Classica**
Liceo Classico «G. Perrotta», Termoli (CB) — voto 96/100 (09/07/2007)
Sperimentazione del corso: PNI – Piano Nazionale Informatica.
- 2010 **Laurea Triennale — 110/110 e lode**
Studi Italiani (classe V in Lettere) · Sapienza – Università di Roma (25/03/2010)
Tesi: «Tito Vespasiano Strozzi. Elegie a Filliroe», rel. prof. Italo Pantani, SSD L-FIL-LET/10. Curriculum: Lingua e letteratura italiana.
- 2012 **Laurea Magistrale — 110/110 e lode**
Letteratura e Lingua. Studi italiani ed Europei (Classe LM-14, Filologia Moderna) · Sapienza – Università di Roma (29/03/2012)
Tesi: «Le rime di Antonio Brocardo. Testo critico, commento e analisi storico-culturale», rel. prof. Italo Pantani, correl. prof.ssa Giulia Natali, SSD L-FIL-LET/10. Curriculum: linguistica italiana.
- 2012 **Idoneità al dottorato di ricerca**
Alma mater studiorum – Università di Bologna (dottorato in Culture Letterarie, Filologiche, Storiche)
Università degli Studi «G. d'Annunzio» – School of Advanced Studies (dottorato in Linguistica, anglistica, italianistica e filologia).
- 2016 **Dottorato di Ricerca (2 × Ph.D.)**
Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici, Università della Calabria, curriculum: Scienze letterarie, retorica e tecnica dell'interpretazione, SSD L-FIL-LET/10
Cotutela (joint supervision-dual doctoral degree program) con Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'italien (soutenance: 16/02/2016). Tesi: «Vedo il male e non lo posso schivare: Le Rime di Antonio Brocardo tra classicismi e polemiche». Supervisor: prof.ssa M.C. Figorilli, prof. S. Albonico.
-

ESPERIENZA LAVORATIVA

- a.a. 2025/26* **Docente**
Master in Medical Intelligence · Consorzio Interuniversitario Humanitas
- a.a. 2024/25* **Linguista clinico computazionale**
Electronic Smart Health SRL
- dall'a.a. 2024/25* **Professore a contratto di Informatica per le discipline umanistiche**
Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
- giu. 2024 – oggi* **CTU – Consulente Tecnico d'Ufficio**
Tribunale Ordinario di Foggia
Iscrizione all'albo nazionale per le categorie: scritture antiche, libri antichi e artistici, proprietà industriale e intellettuale.
- giu. 2024 – oggi* **Esperto scientifico e reviewer**
Agentúra na podporu výskumu a vývoja (Repubblica Slovacca)
— panel e progetti di ricerca.
- mar. 2024* **Docente di seminari professionalizzanti**
Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«La linguistica forense nel panorama delle scienze umanistiche» (1,5 CFU, 6 ore).
- gen. 2024* **Socio fondatore e docente**
International Center for Digital Humanities
- mar. 2023 – oggi* **Perito antiquario**
Enchiridio – Studio bibliografico antiquario (ramo aziendale di Aristodemica SRLS)
- feb. 2023 – feb. 2024* **Consigliere – Linguista forense**
Oplon Intelligence SRLS
- mag. 2023 – oggi* **Presidente CdA, Amministratore Delegato, Editore**
Aristodemica SRLS — Responsabile didattico della formazione editoriale.
- a.a. 2022/23* **Professore a contratto di linguistica applicata all'ambito forense e criminologico**
SSML Bona Sforza – Bari
- mag. 2022 – oggi* **Docente di linguistica forense**
Università degli Studi di Bari — Master di I livello in

«Terrorismo, prevenzione della radicalizzazione eversiva, sicurezza e cybersecurity»

Docente responsabile: Prof. Martucci.

mag. 2022 – oggi

Docente di linguistica forense

Università degli Studi di Bari — Corsi di competenze trasversali

«Terrorismo internazionale, prevenzione e integrazione sociale» (a.a. 2022/23) e «Terrorismo e on-line child subversive radicalization» (a.a. 2023/24). Resp. Prof. Martucci.

mag. 2022 – oggi

Docente ospite

Università degli Studi di Bari — Master di I livello in Europrogettazione (resp. modulo prof. Martucci).

lug. 2022 – mag.
2025

Membro di direttivo

Rotary International — Club di Termoli, Distretto 2090

Ruoli: Segretario (2021/22), Presidente (2022/23 e 2023/24), Prefetto e Past President (2024/25). Responsabile progetto «Parole di Pietra» e coordinatore progetto «Respirare insieme».

a.a. 2023/24

Professore invitato di lingua e letteratura italiana

Università Federale di Rio de Janeiro — Corso Transversalidades da Literatura Alemã e Italiana (con il prof. Leonardo Vichi), tenuto in remoto.

apr. – nov. 2022

Direttore INALF-Eipoint

Università Mercatorum — polo convenzionato con la sede operativa molisana dell'INaLF.

ago. 2021 – apr.
2023

Socio, Editore e Direttore scientifico

Poliniani SRL

Membro del CdA (ago. 2021 – ago. 2022). Docente di editoria nelle summer e winter school (nanodegree) organizzati con Al Segno di Fileta editore.

5/5/2021 – oggi

Cofondatore e CEO

Istituto Nazionale di Linguistica Forense SRL (INaLF) — Startup innovativa, vincitore di bando d'incubazione CCIAA di Como-Lecco; incubata da ComoNext.

CTP in qualità di linguista forense. Responsabile scientifico e dei programmi formativi. Referente scientifico per il dottorato dell'Università «G. d'Annunzio» (borsa PNRR, XXXIX ciclo). Referente per le ricerche dottorali di Alessandro Vichi. Referente didattico per i percorsi «Nanodegree in Linguistica Forense».

nov. 2020 – oggi

Presidente e Responsabile del settore formativo

Società Italiana di Linguistica Forense — docente di linguistica forense nei programmi di formazione seminariale continua.

nov. 2020 – nov.

Culture della materia in storia moderna (M-STO/02)

- 2025 Università degli Studi del Molise — Dip. di Bioscienze e territorio.
Membro di commissione d'esame. Membro del laboratorio SAP. Project Manager del progetto CAPERAM (www.caperam.it).
- 12/02/2020 – oggi **Perito camerale**
Camera di Commercio del Molise — n. iscrizione: CB 267 (determina 12/02/2020, integrata 15/12/2021).
Settori: carta e stampati, edizioni, calligrafia, scritture, antichità, oggetti d'arte, scritture antiche e araldiche (paleografia, diplomatica, sfragistica, archivistica, bibliografia antica e moderna).
- nov. 2019 – nov. 2020 **Cultore della materia in storia dell'arte contemporanea**
Università degli Studi del Molise — Dip. di Bioscienze e Territorio. Commissario d'esame.
- 2018 – oggi **Fondatore, Presidente e Direttore**
Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta»
CF 91054420707, P. IVA 01851730703. Istituto di ricerca riconosciuto da MUR/CINECA e Commissione europea. Centro di eccellenza di digital humanities, riconosciuto da AIUCD e segnalato da EADH tra i progetti europei di maggiore rilevanza.
- ott. 2018 – mar. 2020 **Professore a contratto di Filologia della letteratura italiana**
Università degli Studi del Molise — CdL Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte (6 CFU, 36 ore), Dip. SUSEF (a.a. 2018/19).
- nov. 2017 – gen. 2018 **Borsista postdottorale**
Istituto Italiano per gli Studi Storici (a.a. 2017/2018)
Progetto: «Cronodeissi e "calendari" d'amore: il tempo petrarchesco nella lirica della prima età moderna».
- a.a. 2017/2018 **Idoneità al ruolo di professore a contratto**
Università degli Studi di Torino — Dip. di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne. Letteratura italiana.
- 18/10/2017 – 17/11/2017 **Contrattista postdottorale**
Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli» — Dip. di Lettere e Beni culturali.
Collaborazione al macroprogetto digitale Ereticopedia e ai progetti partner (PoLet500 e Filologia Risorse Informatiche).
- ott. 2017 – mag. 2019 **Cultore della materia (L-FIL-LET/12, linguistica italiana)**
Università degli Studi del Molise — Dip. Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione. Membro di commissioni d'esame.
- 2015 – 2018 **Cultore della materia (L-FIL-LET/10, letteratura italiana)**

Università della Calabria — Dip. di Studi Umanistici. Membro di commissione d'esame per i CdL magistrale in Filologia moderna e Scienze della formazione primaria.

mar. 2017 **LBI Postdoc Fellowship (non fruita)**
Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien,
Innsbruck (Austria)
Progetto: «The passage of time within the Eroticon of Tito Vespasiano Strozzi».

apr. – set. 2016 **Esercitatore universitario a contratto (L-FIL-LET/10)**
Università della Calabria — Dip. di Studi Umanistici.
Supporto alla didattica per i CdL magistrale in Filologia moderna e Scienze della formazione primaria.

2013 – 2016 **Chercheur doctorant, Section d'italien**
Université de Lausanne, Lausanne (Svizzera) — in cotutela.

2012 – 2016 **Dottorando di ricerca con borsa di ateneo**
Università della Calabria, Rende — SSD L-FIL-LET/10.
Argomento: edizione critica e commentata delle Rime di Antonio Brocardo (Venezia/Padova, 1500 ca. – 1531).

gen. – giu. 2014 **Visiting PhD Scholar, Section d'italien**
University of Lausanne (Svizzera) — in qualità di dottorando borsista dell'Università della Calabria, sei mesi.
Ricerca finanziata dall'aumento del 50% della borsa di ateneo.

feb. 2015 **Ricercatore cofinanziato**
Fondazione Cini, Venezia — un mese di ricerca.
Argomento: il circolo intellettuale degli «Abati Cornari».

ATTIVITÀ DIDATTICA

18/04/2013 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Dalla metafisica alla retorica: il ruolo del simbolo nella nascita della modernità», corsi di Filologia medievale e umanistica e Retorica e stilistica.

19/12/2013 **Seminario (×2)**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Il furbesco rinascimentale: origini, fortuna e letterarietà».

mar. – apr. 2014 **Ciclo di lezioni**
Université de Lausanne

Lezioni introduttive di poesia classica latina e metrica, corso «Lettura di testi latini in verso e prosa».

mag. 2014 **Laboratorio**

Université de Lausanne

Laboratorio di lingua e grammatica latina.

20/11/2014 **Seminario**

Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»

«All'incoronazione di Carlo V. I Dialoghi bolognesi di Sperone Speroni».

mar. – mag.

2015

Ciclo di lezioni

Università della Calabria

Esegesi del testo poetico umanistico e rinascimentale, corso «Letteratura italiana generale I» (CdL magistrale in Filologia moderna).

apr. – mag. 2016 **Laboratorio e ciclo di lezioni (2 corsi)**

Università della Calabria

«Laboratorio di analisi e commento del testo poetico rinascimentale» e «Avviamento allo studio individuale della storia della letteratura italiana».

13/04/2016 **Lezione**

Università della Calabria

Poesia comica rinascimentale, Laboratorio di letteratura italiana (CdL magistrale in Scienze dell'antichità).

19/04/2016 **Seminario**

Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»

«Petrarca nei secoli XV e XVI: poesia originale o centonaria?».

13–15/03/2017 **Ciclo di lezioni**

Università della Campania «Luigi Vanvitelli»

«Rivalità personali e politiche dietro le querelle letterarie: il caso di Pietro Bembo», corso di Storia Moderna (prof. D. Santarelli).

20/05/2017 **Seminario**

Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»

«Informatica umanistica. Strumenti digitali per lo studio del testo».

19/04/2018 **Seminario**

Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»

«Fonti ed esegesi del testo poetico latino nel Rinascimento».

3/05/2018 **Seminario**

Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»

«Nuovi documenti aretiniani in conclusione della polemica con Brocardo».

14/05/2018 **Lezione**

Università degli Studi del Molise

- Forme metriche petrarchesche e la loro evoluzione in età moderna, insegnamento di linguistica italiana (prof.ssa A. Siekiera).*
- 23–24/05/2018 **Due lezioni**
Università della Campania «Luigi Vanvitelli»
Le fonti letterarie come fonti storiche, corso di Storia moderna (prof. D. Santarelli).
- a.a. 2018/19 **Corso di 36 ore**
Università degli Studi del Molise
Filologia della letteratura italiana, CdL magistrale in Letteratura e storia dell'arte.
- 6/12/2018 **Seminario**
Università di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»
«Tra filologia, linguistica e letteratura. Per un uso ragionato delle Digital Humanities».
- 27/10/2019 **Giornata di Studi**
Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta», Termoli
«Reminiscenze greche nella Ferrara rinascimentale, tra elegia e arte».
- da ott. 2019 **Laboratorio di scrittura artistica**
Liceo Artistico «B. Jacovitti» di Termoli
Approfondimento letterario agli studenti maturandi, in collaborazione con il Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta».
- 3/12/2019 **Seminario**
Alma mater studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna
«Un filo rosso tra poesia classica e moderna: la metrica barbara».
- sett. 2019 **Corso online**
Docety SRL
Corso di scrittura saggistica (programma governativo di solidarietà digitale per l'emergenza COVID-19).
- 21/03/2020 **Seminario in diretta Instagram**
Centro di Ricerca «Lo Stilo di Fileta»
«Informatica umanistica ed emergenza COVID-19. Strumenti per non rallentare la didattica».
- 28/03/2020 **Seminario online**
Docety SRL
«Il libro antico tra antiquariato e filologia materiale: descrizione, storia, quotazioni» (programma governativo di solidarietà digitale).
- 8/04/2020 **Seminario online**
Docety SRL

- «Introduzione alla linguistica forense» (programma governativo di solidarietà digitale).
- 18/04/2020 **Seminario online**
Docety SRL
«Laurea in studi umanistici. E poi?» (programma governativo di solidarietà digitale).
- 3/05/2020 **Seminario online**
Docety SRL
«Introduzione alle digital and public humanities» (programma governativo di solidarietà digitale).
- 15/06/2020 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Prassi e metodi dell'umanista informatizzato: dall'interrogabilità del born digital alla digital shame». Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto.
- 9/03/2021 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«La linguistica forense: un approccio interdisciplinare e applicativo al testo». Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto.
- 7/02/2022 **Seminario**
Alma mater studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna (Dip. Beni Culturali)
«L'eredità classica nell'esperienza della versificazione moderna».
- 9/03/2022 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Distanza, precisione, correlazione: uno studio tridimensionale del testo». Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto.
- 18/11/2022 **Lezione Magistrale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Per una filologia dei testi non letterari» (corso prof. A. Del Gatto).
- 31/05/2023 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Appunti per una filologia transmediale e transdisciplinare». Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto.
- 19/02/2024 **Seminario dottorale**
Università degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara
«Filologia e interdisciplinarietà: per uno status quaestionis». Dottorato in lingue, letterature e culture in contatto.
- 23/10/2024 **Seminario**
Università degli Studi di Pisa

«Lorenzo Valla e la linguistica forense» (corso di storia romana della prof. D. Campanile).

22/11/2024

Lezione

Università degli Studi di Bari

«Una riflessione linguistica sulla semantica della bestemmia» (corso di diritto ecclesiastico della prof. L.S. Martucci).

POSIZIONI SCIENTIFICHE ED EDITORIALI

mar. 2025 – oggi

Membro di comitato scientifico

Alpheraz Editora – Rio de Janeiro

mar. 2025 – oggi

Ricercatore invitato

Progetto Caesar Redivivus – Università Federale di Rio de Janeiro

mar. 2020 – oggi

Direttore scientifico

Carnet de recherche «Linguistica Forense» (<https://silf.hypotheses.org>) — OpenEdition & Al Segno di Fileta.

Curatore del podcast «Usus Scribendi» (Spotify).

mar. 2020 – oggi

Codirettore scientifico

Docety Journal (ISSN 2723-9152) — <https://rivista.docety.com>

gen. 2021 – apr.
2023

Direttore scientifico

Poliniani SRL — codirettore della collana «Aristodemica», rilevata da Aristodemica SRLS il 15/05/2023.

5/11/2018 – oggi

Fondatore, editore e presidente

Al Segno di Fileta editore — marchio editoriale di Aristodemica SRLS. Codirettore (per statuto) di tutte le collane interne.

14/02/2014 –
oggi

Direttore generale ed editoriale

Filologia Risorse Informatiche (ISSN 2496-6223; DOI 10.5281/zenodo.1193619) — <https://fri.hypotheses.org>.

Col patrocinio della Regione Molise. Segnalato da EADH tra i progetti europei di maggiore rilevanza. Co-curatore del glossario GloDIUM (con M. Bolpagni e M. Petolicchio), ISBN 9788832173086.

feb. 2014 – mag.
2019

Direttore e coordinatore scientifico

PoLet500 – Polemiche Letterarie del Cinquecento (ISBN 9788832173000; DOI 10.5281/zenodo.882998) — www.polet500.it.

Col patrocinio della Regione Molise. Partnership: Università di Spalato. Segnalato da EADH.

- gen. 2017 – gen. 2019* **Codirettore della rivista**
Quaderni eretici (ISSN 2421-3012) —
<http://www.eticopedia.org/rivista>
- gen. 2017 – nov. 2018* **Project team member**
Ereticopedia — studi sul dissenso religioso, politico e letterario (ISSN 2282-1589; DOI 10.5281/zenodo.1312506) —
www.eticopedia.org.
Responsabile della sezione «Letteratura e dissenso dal Rinascimento alla Controriforma».
- gen. 2017 – gen. 2019* **Editore, fondatore e codirettore**
Edizioni CLORI — collane: «Studi storici, filologici e letterari» e «La Ruota dei libri». Coordinamento del network Cantiere Storico Filologico.
- mag. 2017 – oggi* **Codirettore di collane editoriali**
Aracne editrice
Collana «La Letteratura nella Storia» (con D. Santarelli, cessata); membro comitato editoriale collana «Il cannocchiale dello storico»; codirettore Collana di studi camaldolesi coronesi; direttore collana «Luscinia».
- gen. 2018 – oggi* **Coordinatore scientifico**
Eterodossie e dissenso nella letteratura italiana (EDLI) —
<https://dissenso.hypotheses.org> (DOI 10.5281/zenodo.1193288).
Col patrocinio Regione Molise e Università del Molise (lug. 2018 – mag. 2019).
- gen. 2018 – oggi* **Codirettore e fondatore**
Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana (ISSN 2611-6685, ANCE E247635) — www.keposrivista.it.
Fondato con Francesca Favaro. Rivista ANVUR area 10. Indicizzata da DOAJ e Italinemo. Patrocinio: Società Dante Alighieri (Bergamo), DIRAAS Unige, Dip. Studi Umanistici UniTS, «Lo Stilo di Fileta».
- mag. 2019 – oggi* **Creazione e realizzazione**
DHow – Digital Humanities How (<https://dhow.hypotheses.org>)
Database e piattaforma interattiva di problem solving per software umanistici. Segnalato da EADH.

BREVETTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- 25/06/2024* **TUTOR — Textual Unclarity and Truthfulness Indicator for Online Reporting**

Domanda di brevetto depositata presso l'Ufficio Brevetti e Marchi, Camera di Commercio del Molise. In attesa di brevetto.

- 24/09/2024 **FOXP2 — Test fonico-linguistico per la prevenzione e diagnosi precoce della demenza nelle malattie neurodegenerative**
Domanda di brevetto depositata presso l'Ufficio Brevetti e Marchi, Camera di Commercio del Molise. In attesa di brevetto.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- apr. 2013 **Premio Laureato Eccellente**
Sapienza – Università di Roma
- apr. 2022 **Targa del Sindaco**
Comune di Ururi (CB) — per i risultati ottenuti nella ricerca.
- giu. 2022 **Paul Harris Fellow**
Rotary Foundation — conferito dal Distretto 2090.
- mar. 2024 **Attestato di eccellenza**
Forensic Awards

PARTECIPAZIONE ATTIVA A CONGRESSI E CONFERENZE

- 2013 **Invito come relatore**
Graduate Students' Association of Italian Studies, University of Toronto — relazione accettata.
- 9/07/2013 **Comunicazione**
Society for Italian Studies Biennial Conference, University of Durham, 8–11 lug. 2013
«Antonio Brocardo, poeta alchimista».
- 21/09/2013 **Comunicazione**
I cantieri dell'italianistica, XVII Congresso ADI, Sapienza – Università di Roma, 18–21 set. 2013
«La lirica di Antonio Brocardo».
- 27/09/2013 **Comunicazione**
Ciclo «Il testo come oggetto materiale», Centro Pio Rajna, Roma,

- 26–28 set. 2013
«Le rime di Antonio Brocardo: un nuovo classicismo in nuce».
- 19/06/2014 **Comunicazione**
Ricerche in corso, Université de Lausanne, 19–20 giu. 2014
«Vedo il male e non lo posso schivare: Le Rime di Antonio Brocardo tra retorica e polemiche».
- 13/09/2014 **Comunicazione**
XVIII Congresso ADI, Università di Padova, 10–13 set. 2014
«All'ombra di Pietro Bembo: il circolo degli Abati Cornari».
- 27–28/03/2015 **Poster (a distanza)**
Convegno «Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati», Olomouc
«Perché scrivere in furbesco».
- 29/06/2015 **Comunicazione**
Giornate dei dottorandi 2015, Université de Lausanne, 29–30 giu. 2015
«Fonti classiche e petrarchesche nelle Rime di Antonio Brocardo».
- 11/09/2015 **Comunicazione**
XIX Congresso ADI, Sapienza – Università di Roma, 9–12 set. 2015
«Madrigali e strutture madrigalesche in Antonio Brocardo».
- 31/03/2016 **Comunicazione (a distanza)**
62nd Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Boston, 31 mar. – 2 apr. 2016
«Il Canzoniere esposto da Trifone Gabriel: Un commento mai scritto».
- 8/09/2016 **Coordinamento panel e comunicazione**
XX Congresso ADI, Università della Campania, Napoli, 7–10 set. 2016
Coordinamento panel «Eterodossie e Rinascimento»; comunicazione: «Polemiche letterarie del Cinquecento».
- 22/05/2017 **Relazione**
Laureatus in urbe, seminario annuale di studi petrarcheschi, Università Roma Tre, 22–23 mag. 2017
«Petrarchismo e dissenso nel primo Cinquecento: Bembo, Brocardo e i Corner».
- 8/06/2017 **Poster**
Prima Conferenza AIPH, Ravenna, 5–9 giu. 2017
Presentazione del progetto Ereticopedia come membro del direttivo di Clori.
- 7/09/2017 **Coordinamento panel e comunicazione**

- XXI Congresso ADI, Università degli Studi di Firenze, 6–9 set. 2017
Coordinamento panel «Comicità e dissenso»; comunicazione: «Esperimenti lirici osceni e parodici del primo Cinquecento».
- 11/05/2018 **Comunicazione**
Seminario ADI «Il rinascimento letterario», Napoli, 10–11 mag. 2018, Accademia Pontaniana
«PoLet500».
- 25/05/2018 **Comunicazione (a distanza)**
Convegno «Sulle tracce del Dante minore», Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo, 25 mag. 2018
«Echi petrosi nel Cinquecento italiano: Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali».
- 16/06/2018 **Comunicazione e chair di panel**
AAIS International Conference, Sorrento, 14–17 giu. 2018
«Una moglie per Domina e Puella: l'amore coniugale come approdo poetico in Bernardino Rota». Chair del panel «Figure femminili e circoli letterari nella Napoli del Rinascimento».
- 14/09/2018 **Comunicazione e coordinamento panel**
XXII Congresso ADI, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 13–15 set. 2018
«Sfondi e scenografie petrarchesche nella Fiammetta di Mario Colonna».
- 22/11/2018 **Relazione**
Futura Campobasso, organizzata dal MIUR
Status delle ricerche.
- 13/09/2019 **Coordinamento panel e relazione**
XXIII Congresso ADI, Università di Pisa
«Nomina si nescis, perit et cognitio rerum. Il progetto GLODIUM».
- 23/11/2019 **Relazione**
Convegno «Il Rinascimento e il genio di Leonardo da Vinci», Rotary Club di Termoli
«Gli ideali e l'Uomo del Rinascimento».
- 5/05/2020 **Coordinatore e relatore**
Convegno «Minima Italica Philologica» (panel CAIS, annullato per COVID-19), Instagram Live Broadcast
- 11/11/2020 **Coordinamento scientifico e intervento**
Primo Congresso Nazionale di Linguistica Forense — Società Italiana di Linguistica Forense
- 19/09/2021 **Comunicazione**

- 1° Simpósio Internacional em Linguística Forense, 17–19 set. 2021, online (Clue-Lab)
«La linguistica forense in Italia: ritardi, struttura, peculiarità».
- 6/11/2021 **Comunicazione**
Perizia Grafica Giudiziaria: nuove prospettive e nuovi strumenti, online
«Sviluppo e adattamento software nei processi cognitivi di linguistica forense».
- 7/07/2022 **Organizzazione e relazione**
III Congresso Nazionale di Linguistica Forense, INaLF, online
«Le origini forensi della filologia di Lorenzo Valla».
- 5/12/2022 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Como
«La linguistica forense: un'autorevole assente tra le consulenze tecniche».
- 28/02/2023 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Catanzaro
«L'importanza della linguistica forense nelle indagini».
- 31/03/2023 **Intervento**
Parole in cammino – Festival dell'italiano, Firenze, Biblioteca delle Oblate
«L'inclusione tra scuola e università, società e impresa».
- 27/05/2023 **Seminario accreditato (5 CFP)**
Associazione Sociologi Italiani
«La linguistica forense e il profiling sociolinguistico».
- 7/06/2023 **Comunicazione**
Palazzo di Giustizia di Bari
«Linguistica Forense: un'autorevole assente tra le consulenze tecniche».
- 19/10/2023 **Organizzazione e relazione**
IV Congresso Nazionale di Linguistica Forense, INaLF, online
«Crittografie, indicizzazioni, ARG: la linguistica forense sulle tracce testuali del cyber crime».
- 11–13/12/2023 **Due relazioni**
1° Colóquio Internacional – Literatura e transformação social, Università Federale di Rio de Janeiro
«Politiche, ideologie, nostalgie e rivoluzioni: il primo quarto dell'Ottocento italiano ed europeo tra classicismo e romanticismo»; «L'umanesimo europeo tra XV e XVI secolo: geografia, interscambi e problematiche».
- 29/02/2024 **Comunicazione**
Convegno «L'intelligenza artificiale nella professione legale» —

- AIGA Termoli-Larino, accreditato COA di Larino (3 CFU)
«L'intelligenza artificiale e la redazione degli atti».
- 20/04/2024 **Seminario accreditato (3 CFU)**
Associazione forense territoriale di Lucera – COA di Foggia
«La linguistica forense: per una introduzione interdisciplinare».
- 26/06/2024 **Relazione**
Convegno «Verso la semplificazione del linguaggio istituzionale e burocratico», AIGA Bari, Palazzo di Giustizia di Bari
- 30/09/2024 **Relazione**
V Congresso di Linguistica Forense, INaLF (con patrocinio Dip. Lingue, letterature e culture moderne, Università «G. d'Annunzio»)
«L'errore testuale tra colpa e dolo».
- 20/11/2024 **Relazione**
Convegno «Intelligenza artificiale e diritto d'autore, quali limiti», Palazzo di Giustizia di Bari
- 23/03/2025 **Presentazione del progetto**
Convegno organizzato da GP4AI, Università di Bari – Campus Bio Medico di Roma
«Nuove frontiere linguistico-computazionali a servizio della medicina predittiva: il test FOXP2».
- 21/05/2025 **Relazione (7 ECM)**
Convegno dell'Ordine degli Psicologi del Molise, Campobasso
«L'etica di AI tra linguaggio naturale, testo e contesto. AI e psicologia: le nuove frontiere della professione».
- 26/05/2025 **Relazione**
Programa de Pós-graduação em Letras Clássicas, Universidade Federal do Rio de Janeiro
«Latinitas per machinas renascitur».
- ott. 2025 **Presentazione volume (×2)**
Presentazione di Harry Potter e l'ombra del Secretum — Pescara (serata) e Hiro Comics, Termoli (11/10/2025)
- 11/11/2025 **Webinar di presentazione volume**
GP4AI – Global Professionals for Artificial Intelligence
Presentazione di Appunti interdisciplinari di informatica umanistica (al tempo dell'intelligenza artificiale).
- 2025 **Webinar (×2)**
Crime Line Academy

Webinar sui suicidi con focus sul caso David Rossi; webinar su «Linguistica forense applicata ai linguaggi della mafia» (con riferimenti alla lingua zerga).

29/01/2026 **Workshop e intervento**

Workshop «AI e Terrorismo Internazionale» — Università degli Studi di Bari, Dip. di Giurisprudenza; Winter Master Week — Università degli Studi di Bari (gen. 2026)

Workshop: «AI e Terrorismo Internazionale». Winter Master Week:

PUBBLICAZIONI

Edizioni, Volumi e Monografie

- Antonio Brocardo, Rime, edizione critica e commento a cura di A.F. Caterino, prefazione di D. Santarelli, Roma, Aracne, 2017 (ISBN 978-88-255-0835-2) [La Letteratura nella Storia. Studi Filologici e Prospettive Diacroniche].
- Rinascimento latino e volgare. Studi critici (2011–2016), Firenze, Edizioni CLORI, 2017 (ISBN 978-88-942416-1-7) [Studi storici, filologici e letterari].
- Scire futura licet. Imput filologici nel terzo millennio, Roma, Aracne, 2019 [Collana Luscinia].
- William Blake, I Canti dell'innocenza, trad. A.F. Caterino, pref. E. Cavallini, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta, 2020. Riedizione Aristodemica, 2024.
- William Blake, I Canti dell'Esperienza, trad. A.F. Caterino, pref. F. Favaro, ill. R. Lucarelli, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta, 2020. Riedizione Aristodemica, 2024.
- Publio Virgilio Marone, Eneide, Libri I-II, nuova traduzione prosodica di A.F. Caterino, Verona, Poliniani, 2020, pref. R. Mercadini. Riedizione Aristodemica ICS.
- Glossario di Linguistica Forense, Ururi, Al Segno di Fileta, 2021 (con Désirée Fioretti).
- Non ə come sembra. La non inclusività del linguaggio inclusivo, Ururi, Al Segno di Fileta, 2022 (con D. Fioretti). Bestseller Amazon Kindle.
- Harry Potter e l'ombra del Secretum, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.
- Appunti interdisciplinari di informatica umanistica (al tempo dell'intelligenza artificiale), Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.

Curatele

- Quaderni Eretici, n. 4/2016, a cura di L. Al Sabbagh, A.F. Caterino, D. Santarelli e D. Weber (ISSN 2421-3012).

- GloDIUm – Glossario di Informatica Umanistica, a cura di A.F. Caterino, M. Bolpagni, A. Di Meglio, M. Petolicchio e V. Vozza, Ururi, Al Segno di Fileta, 2019; ed. aggiornata in corso (ISBN 9788832173086).
- PoLet500 – Polemiche letterarie del Cinquecento, Firenze, Edizioni CLORI, 2017–in corso (ISBN 9788832173000).
- Quaderni Eretici, n. 5/2017, a cura di L. Al Sabbagh, A.F. Caterino, D. Santarelli e D. Weber (ISSN 2421-3012).
- L. Al Sabbagh, A.F. Caterino, M. Gargiulo, D. Santarelli, V. Vozza, D. Weber (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo, Roma, Aracne, 2018, vol. II (ISBN 978-88-255-1193-2).
- Kepos – Semestrale di letteratura italiana, num. 1/2018, num. spec. 2018, num. 2/2018, a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, V. Iacoacci (et al.) (ISSN 2611-6685).
- Kepos – Semestrale di letteratura italiana, num. 1/2019, a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, V. Iacoacci, A. Di Meglio e A. Marini (ISSN 2611-6685, ISBN 9788832173024).
- Le Digital Humanities nell'italianistica: prospettive per una rinascita, a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, A. Marini, A. Trevisan (Kepos 1/2020), Ururi, Al Segno di Fileta, 2020.
- Intorno a Dante, a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, A. Marini, A. Trevisan (Kepos 2/2020), Ururi, Al Segno di Fileta, 2021.
- Oltre (a) Manzoni, a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, A. Marini, A. Trevisan (Kepos 1/2021), Ururi, Al Segno di Fileta, 2021.
- Donne che scrivono... di uomini (Kepos 2/2021), Al Segno di Fileta, 2021.
- Saggisti-scrittori nella storia letteraria d'Italia (Kepos 1/2022), Al Segno di Fileta, 2022.
- Cui prodest? L'utilità della letteratura italiana in ottica interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare (Kepos 2/2022), Al Segno di Fileta, 2023.
- Cantare glorie di eroi, da Omero ai giorni nostri. Studi per Eleonora Cavallini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023 (con E. Liverani).
- Tertio millennio ars philologiae, a cura di A.F. Caterino, A. Corvino, F. Favaro, S. Pettine, Termoli, Al Segno di Fileta, 2024 (Kepos n. 2/2023).
- Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana, n. 1/2024 (tema: «Sulle virtù capitali opposte ai peccati»), a cura di A.F. Caterino, F. Favaro, S. Pettine, A. Corvino, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025. ISSN 2611-6685. ISBN 9791281550186.

Publicazioni in Riviste Scientifiche ANVUR/CINECA (con ISSN)

- Filliroe e i suoi poeti: da Tito Strozzi a Ludovico Ariosto, in «Annali online di lettere – Ferrara», Voll. 1-2 (2011), pp. 182–208 (ISSN 1826-803X).
- Per uno status quaestionis degli studi sull'Eroticon di Tito Vespasiano Strozzi, in «Spolia – Journal of medieval studies», ott. 2012 (ISSN 1824-727X).

- La medaglia di Sperandio de' Savelli per Tito Vespasiano Strozzi e la tomba di Protesilao, in «La rivista di Engramma», n. 112, dic. 2013, pp. 38–57 (ISSN 1826-901X).
- [rec.] C. Zampese, Tevere e Arno. Studi sulla lirica del Cinquecento, in «La rassegna della letteratura italiana», 2013 n. 2, pp. 591–592 (ISSN 0033-9423).
- [rec.] G. Forni, Pluralità del petrarchismo, in «La rassegna della letteratura italiana», 2013 n. 2, pp. 609–610 (ISSN 0033-9423).
- [rec.] G. Ferroni, Dulces lusus. Lirica pastorale e libri di poesia nel Cinquecento, in «La rassegna della letteratura italiana», 2014 n. 1, pp. 216–217 (ISSN 0033-9423).
- [rec.] D. Romei, Paralipomeni della disputa Bembo-Brocardo, in «La rassegna della letteratura italiana», 2014 n. 2, pp. 600–601 (ISSN 0033-9423).
- Nuovi documenti aretiniani in conclusione della polemica con Brocardo, in «Diacritica», Anno I, fasc. 2 (25 apr. 2015), pp. 13–19.
- [rec.] F. Tomasi, Studi sulla lirica rinascimentale (1540–1570), in «La rassegna della letteratura italiana», 2015 n. 1, pp. 161–162 (ISSN 0033-9423).
- [rec.] P. Aretino, Sonetti lussuriosi, ed. critica e commento a c. di D. Romei, in «La rassegna della letteratura italiana», 2015 n. 2, pp. 465–466 (ISSN 0033-9423).
- La letteratura in rete e gli strumenti digitali, in «La rassegna della letteratura italiana», 2016 n. 1-2, pp. 111–123 (ISSN 0033-9423).
- Nota sui «sei sonetti sferici» di Mario Colonna: edizione, commento e disamina metrica, in «ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano», n. 1, 2017, pp. 109–120.
- [rec.] A. Piccolomini, I cento sonetti, a c. di F. Tomasi, in «La rassegna della letteratura italiana», 2017 n. 1, p. 160 (ISSN 0033-9423).
- Angelus Novus. L'avvento delle digital humanities per le humanae litterae: introduzione al fascicolo, in «Quaderni eretici | Cahiers hérétiques», n. 5 (2017), fasc. 3, pp. 5–8.
- Riflessioni e proposte sullo studio informatizzato del componimento poetico breve, in «Quaderni Eretici | Cahiers hérétiques», n. 5 (2017), fasc. 3, pp. 29–31.
- Per una biografia di Antonio Brocardo antecedente alle polemiche, in «Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu», 10 (2017), pp. 15–32.
- [rec.] Al Sabbagh, Santarelli, Weber (eds.), Eretici, dissidenti, inquisitori, in «Storicamente», n. 13, 2017, art. 41, pp. 1–3 (ISSN 1825-11X).
- Ὁ κῆπος ἐν ἀρχῇ. Note sparse sulla nascita di «Kepos», in «Kepos – Semestrale di letteratura italiana», num. 1/2018, pp. 9–10 (con F. Favaro).
- «Digital shame», ovvero quando per un'illogica vergogna si è costretti a trattare con sospetto un'intera metodologia, in «Kepos – Semestrale di letteratura italiana», num. 2/2018, pp. 243–245.

- [rec.] M. Savoretti, L'orto delle muse. Studi sulla poesia bernese del Cinquecento, in «La rassegna della letteratura italiana», 2018 n. 2, pp. 462–463 (ISSN 0033-9423).
- Echi petrosi nel Cinquecento italiano. Mario Colonna e le sue Pietre Madrigali: edizione, commento e disamina prosodica, in «Kepos – Semestrale di letteratura italiana», num. 1/2019, pp. 48–62.
- Approcci stilometrici allo studio di una polemica cinquecentesca, in «ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano», n. 1, 2019, pp. 141–159 (con A. Marini).
- Ancora sulla polemica tra il Brocardo, il Bembo e l'Aretino: Fasi, documenti e fazioni, in «Humanistica», XIII (n.s. VII), 2, 2018, pp. 117–137.
- All'interno della camera dei segreti: l'invidia petrarchesca e il basilisco della Rowling, in «Kepos – Semestrale di letteratura italiana», n. 2/2023, pp. 29–34.
- Filologia quantistica forense: un nuovo paradigma per l'analisi testuale, in «Kepos – Semestrale di linguistica, letteratura e filologia italiana», n. 1/2024, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025 (ISSN 2611-6685).
- Per un primo status quaestionis della Filologia Quantistica Forense, in «Filologia Risorse Informatiche» (FRI), Hypotheses/OpenEdition, 2025 (ISSN 2496-6223).
- La ministra AI anti-corrruzione del governo albanese fallirebbe al primo ostacolo. Ma questo ci insegnerà molto, in «Wired Italia», 2025.
- Business intelligence e linguistica: l'importanza del contesto informativo, in «Delta Intelligence», n. 1, Delta Holdings Association, 2026.

Atti di Convegno (con ISBN) e Capitoli di Libro

- La lirica di Antonio Brocardo, in I cantieri dell'italianistica. Atti XVII Congresso ADI (Roma, 18–21 set. 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014 (ISBN 9788890790546).
- «Casa Cornar» o «ponte Sisto»? Gli Abati Cornari a partire dalle Lettere volgari di diversi, in Archilet, Per uno studio delle corrispondenze letterarie di età moderna, a c. di C. Carminati et al., Edizioni Quiedit, Verona, 2016.
- Madrigali e strutture madrigalesche in Antonio Brocardo, in L'Italianistica oggi. Atti XIX Congresso ADI (Roma, 9–12 set. 2015), a cura di B. Alfonzetti et al., Roma, Adi editore, 2017.
- Introduzione. Eresie e dissidenze letterarie: ai margini di un «insieme di definizione», in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori, Aracne, 2018, vol. II, pp. 19–20.
- Ludovico Lazzarelli: l'Ovidio cristiano, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori, Aracne, 2018, vol. II, pp. 59–60.
- La mimesi letteraria della lingua dei furfanti: il furbesco rinascimentale, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), Eretici, dissidenti, inquisitori, Aracne, 2018, vol. II, pp. 175–184.

- Una nobile famiglia di prelati outsider: gli Abati Cornari, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), *Eretici, dissidenti, inquisitori*, Aracne, 2018, vol. II, pp. 185–188.
- Tra petrarchismo e antibembismo: Antonio Brocardo e le sue polemiche, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), *Eretici, dissidenti, inquisitori*, Aracne, 2018, vol. II, pp. 189–193.
- Girolamo Balbi: uno scomodo intellettuale europeo, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), *Eretici, dissidenti, inquisitori*, Aracne, 2018, vol. II, pp. 193–196.
- Le controverse vicende del padre del canone: per una biografia di Pietro Bembo, in L. Al Sabbagh et al. (a cura di), *Eretici, dissidenti, inquisitori*, Aracne, 2018, vol. II, pp. 197–206.
- Eterodossie e Rinascimento. Introibo, in *La letteratura italiana e le arti. Atti XX Congresso ADI (Napoli, 7–10 set. 2016)*, a cura di L. Battistini et al., Roma, Adi editore, 2018.
- Polemiche letterarie del Cinquecento (PoLet500), in *La letteratura italiana e le arti. Atti XX Congresso ADI (Napoli, 7–10 set. 2016)*, a cura di L. Battistini et al., Roma, Adi editore, 2018.
- Prefazione a F. Favaro, *Tra mito e storia antica, socialità e arte. Esperienze di letteratura sette-ottocentesche*, Roma, Aracne, 2018.
- Analisi e commento della canzone del Giustiniani «Perché d'amor in me forza novella», in P. Giustiniani, *Leggendo l'antico e il nuovo testamento. Opuscoli spirituali*, a cura di L. Barletta, Roma, Aracne, 2019, pp. 261–266.
- Prefazione a P. Giustiniani, *Leggendo l'antico e il nuovo testamento. Opuscoli spirituali*, a cura di L. Barletta, Roma, Aracne, 2019, pp. 13–14.
- La fortuna delle tre corone nella poetica di Mario Colonna, in *Natura Società Letteratura. Atti XXII Congresso ADI (Bologna, 13–15 set. 2018)*, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020.
- Gli horcrux come anime fragmenta: un singolare caso di fortuna petrarchesca, in *Cantare glorie di eroi. Da Omero a oggi. Studi per Eleonora Cavallini*, a cura di A.F. Caterino ed E. Liverani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 229–235.
- Classicismo, plagio e falsificazione: la storia di tre rette parallele della cultura occidentale. Dall'antica Grecia alla Silicon Valley, in E. Guerra e L. D'Asta (a cura di), *Intelligenza artificiale e diritto d'autore: quali limiti?*, Termoli, Aristodemica Edizioni, 2025.

Voci Enciclopediche (con ISBN)

- Antonio Brocardo; Abati Cornari; Ludovico Lazzarelli; Girolamo Balbi; Pietro Bembo; Furbesco; Francesco Amadi; [saggio d'introduzione] *Letteratura e dissenso dal Rinascimento alla Controriforma*, in «Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo», Edizioni CLORI, 2016–2018 (ISBN 978-88-942416-0-0). Le voci contrassegnate sono state ripubblicate nel

volume L. Al Sabbagh et al. (a cura di), *Eretici, dissidenti, inquisitori*, Aracne, 2018, vol. II.

Schede Filologiche e Bibliografiche

- Antonio Brocardo, Nuovo modo de intendere la lingua zerga, scheda «TLIon, Tradizione della letteratura italiana online», nov. 2012 (ISSN 2280-9058).
- Tito Vespasiano Strozzi, Eroticon, scheda «TLIon», feb. 2013 (ISSN 2280-9058).
- Tito Vespasiano Strozzi, Volgarizzamento al De vita solitaria, scheda «TLIon», feb. 2013 (ISSN 2280-9058).
- Antonio Brocardo, bibliografia, in «Cinquecento plurale», 29/09/2014.
- Schedatura di 22 epistole tratte dalle Lettere volgari di diversi nobilissimi uomini, in «ARCHILET – Archivio delle corrispondenze letterarie italiane di età moderna (secoli XVI-XVII)», database online.
- Il ricordo di Alcippo (Antonio Brocardo) tra le rime di Niccolò Franco, in «Banca dati Nuovo Rinascimento», 2012.
- Congetturare su un testo assente: il caso dell'«Orazione in laude delle cortigiane» di Antonio Brocardo, in «Samgha», apr. 2013.
- Il furbesco letterario: un problema aperto, in «Samgha», giu. 2013.
- PoLet500 – Polemiche Letterarie del Cinquecento: presentazione del progetto, in «Filologia Risorse Informatiche», gen.–feb. 2017.

Sillogi Originali di Versi

- Cocci di Petrarchismo, Verona, Poliniani, 2019. Bestseller Amazon. Riedizione Aristodemica ICS.
- Sarcasme et Malaise, Verona, Poliniani, 2020. Riedizione Aristodemica ICS.
- Sarcasme et Malaise II, Verona, Poliniani, 2020. Riedizione Aristodemica ICS.

Consulenze Artistiche

- Consulenza linguistica per il docufilm «Nomina contra Deum – La storia della bestemmia», regia di L. De Gaspari, prod. Kawabanga.

COMPETENZE E CAPACITÀ

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (eccellente), francese (buono), latino (lettura avanzata), antico greco (lettura).

Informatica e Tecnologia: OS Windows e Linux (Ubuntu, Fedora, Debian); corpus linguistics e stilometria (software specialistici); AI generativa applicata alle discipline umanistiche; gestione piattaforme editoriali digitali e open access; piattaforme Hypotheses, Zenodo, OpenEdition.

Altro: direzione aziendale e CdA (esperienza pluriennale); project management e fundraising; coordinamento di team multidisciplinari; patente B; pianoforte (tre anni di conservatorio “Perosi” di Campobasso).

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE E PROFESSIONALI

- SFLI – Società dei Filologi della Letteratura italiana
- GP4AI – Global Professionals for Artificial Intelligence
- SOCINT – Società Italiana di Intelligence
- Rotary International – Club di Termoli, Distretto 2090 (già Segretario, Presidente 2022/23 e 2023/24, Prefetto e Past President 2024/25). Dimesso nel maggio 2025.

Il sottoscritto Antonello Fabio Caterino, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Termoli, 3 aprile 2026

